20/30
EGYPT VISION

زاد .. علمٌ يزداد

اللغة العربية



سلسلة زاد التعليمية

الصف الرابع الإبتدائي

الترم الثاني ٢٠٢٦

إعداد

أ / أكرم مؤمن

م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

الفهرس

الوحدة الأولى (أخلاقي تصنع عالمي)

الوحدة الثانية (أحلم وأخطط)

الوحدة الثالثة (نعيش في سلام)

الوَحْدَةُ الأُولَى

أَخْلَاقِي تَصْنَعُ عَالَمِي

صباح الخير، كيف حالك؟

شكرًا لك

الدرس الأول: الاستماع

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ



نص استماع الوحدة الأولى

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ. فِي الْمَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ؛ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ؛ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ.



دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ؛ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ، قَالَ أَمْجَدُ: «جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ». شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ التَّمَارِينِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ». كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَىٰ مَدْرَسَتِهِ.

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوقَ بَعْدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: «لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ».

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
استيقظ	صحا
شعر	أحس
غرفته	حجرته
أبين	أوضح
التمارين	التدريبات
فخر	اعتزاز



الكلمة	مضادها
صباح	مساء
استيقظ	نام
الراحة	التعب
يغيب	يحضر
المريض	السليم
أبين	أخفي

الكلمة	جمعها
الطبيب	الأطباء
الحزن	الأحزان
حقيبة	حقائب
شئ	أشياء
الدرس	الدروس
لعبة	لعب- ألعاب

تدريبات

أَسْتَمِعُ إِلَى النَص ، ثُمَّ أَجِيبُ

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

(١) غَابَ يُوسُفُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ . ( )

(ب) أَحْضَرَ أَمْجَدُ لِزَمِيلِهِ أَدْوِيَةٌ تُسَاعِدُهُ فِي الشَّفَاءِ. ( )

(ج) قَضَى الصَّدِيقَانِ وَقتَ الزِّيَارَةِ كُلَّهُ فِي لَعِبِ الشَّطرنج. ( )

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْقِصَّةِ:

(١) مُسَانِدَة الأَصْدِقَاءِ فِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ . ( )

(ب) أهمية مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ بِشَكلٍ مُسْتَمِرُ. ( )

(ج) فَوَائِدُ لُعْبَة الشَّطْرَنج فِي تَنْمِيَةِ الدُّكَاءِ . ( )

(د) زِيَارَةُ الطَّبِيبِ عِندَ الشُّعُورِ بالتَّعْبِ . ( )

أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّص:

(١) يُوسُفُ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَحْصُلُ عَلَى دَرَجَاتٍ مُرْتَفِعَةٍ.

(ب) يَزُورُ أَمْجَدُ يُوسُفَ وَيُسَاعِدُهُ فِي الْمُذَاكَرَةِ، وَيَلْعَبُ مَعَهُ الشَّطْرَنج.

(ج) يُوسُفُ يَغيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبٍ تَعْبِهِ.





أجِبْ عَمَّا يَلِي:

(١) اقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ. ....

(ب) مَا الْقِيمَةُ التي تَعَلَّمْتَهَا؟..............................

(ج) مَاذَا قَصَد يُوسُفُ بِالنَّافِذَةِ فِي قَوْلِهِ:

«لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ»؟

....

استمع إلى الفِقْرة، ثمَّ أَجِبْ :

(دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ ، فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الوَقْتِ ، قَالَ أَمْجَدُ: «جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيكَ ، وَأُبَيْنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ اليَومَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيءٌ » . شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ ، وَرَاجَعَا مَعا بَعْضَ التَّمَارِينِ . شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ المَدْرَسَةِ » ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مُرادِفُ «أُبين » : .... (اذْكُرُ - أَكْتُبُ - أَقُولُ - أُوضِحُ)

٢ - مُضادُّ «أَتَغَيَّبْ » : .... (أدخل - أحضر - أنزِل - أَنظُر)

(ب) ضع علامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - أَحْضَرَ «أَمْجَدُ » مَعَهُ الحَقيبَةَ لِيُبيِّنَ لِـ«يُوسُفَ » الدروس . (   )

٢ - تعجب «يُوسف » مِن زيارة «أمجد» . (   )

(ج.) اذكرِ الفِكرةَ الرَّئيسة للفقرة السابقة.....................................

(د) ماذا ستفعل لو مرضَ زميلك وغاب عن المدرسة ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ فِي الجُملة :

- هنَّ صديقانِ مُقربان .   ...

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ

«كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَومٍ بَعْدَ المَدْرَسَةِ ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ، وَمَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ. وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَودَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ المُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفوقَ بَعْدَ غِيَابِكَ ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: «لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى المَدْرَسَةِ ؛ نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ »».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مُرادف «فَخْرٍ» : ....   (غُرور - ثقةً - اعْتِزاز - ارتفاع)

٢ - مُفردُ دَرجَاتٍ » :....................   (دارج - مُدرَّج - دَرَّاجَةٌ - دَرجَةٌ)





(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - وَصَفَ «يُوسف » الصَّداقةَ بأنَّهَا «نَافذةٌ يُطلُّ مِنْهَا عَلى المَدرسةِ ». ( )

٢ - «أَمْجِدُ » مِثالُ للصَّديقِ الذِي يَتمنَّاهُ الجَميعُ . ( )

(ج) كَيفَ كان « أمجدُ » نافذةً خير لـ«يوسف»؟.................................

(د) لِماذا تَعجَّبَ المُعلمُ مِنْ دَرجاتِ «يُوسفَ » ؟..............................

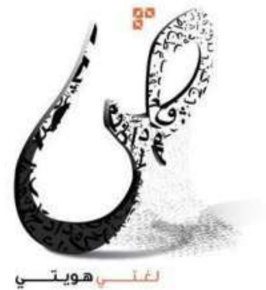
(و) صَوْبِ الخَطأَ الإِمْلائِيَّ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١ - ذهبَ خَالِدٌ لالمدرسة .

٣ - دَخلَ الأبُ فلام .

٢ - صداقتنا كلكنز.





قراءة

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً ؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟ كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ ، الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ» ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.



وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ». تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ. تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ ؟!». أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.



كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
تؤذينا	تضرنا
الحواجز	الموانع - الفواصل
يهتفون	يصيحون
وقع	تأثير
بريق	نور - ضوء
تطفئ بريق قلبه	تحزنه

الكلمة	مضادها
أفضل	أسوأ
تؤذينا	تنفعنا
الحقيقية	الخيالية
يهتفون	يهمسون
الحقيقية	الخيالية
الطيبة	الخبيثة

الكلمة	جمعها
فريق	فرق
اللون	الألوان
منشورات	منشور
دواء	أدوية
حياة	حيوات
الحاجز	الحواجز

تدريبات

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) الْأَصْوَاتُ الْعَالِيَةُ تُؤْذِي الْأُذُنَ.......... (تَضُرُّ - تُحْزِنُ - تُؤْلِمُ – تَجْرَحُ)

(ب) وَضَعَتِ الشَّرْطَةُ حَوَاجِزَ لِتَنْظِيمِ الْمُرُورِ. ....

(إِشَارَاتٍ - مَوَانِعَ - تَعْلِيمَاتٍ – لَافِتَاتٍ)

(ج) عِنْدَمَا يَفُوزُ الْفَرِيقُ يَهْتِفُ الْجُمْهُورُ............ (يَفْرَحُ - يُغَنِّي - يَهْدَأُ – يَصِيحُ)

(د) كَانَ لِابْتِسَامَةِ الْمُعَلِّمِ وَقْعٌ جَمِيلٌ فِي نُفُوسِ التَّلَامِيذِ...................

(تأثِيرٌ – دَافِعٌ – تَحْفِيزٌ – مَظْهَرٌ)

أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

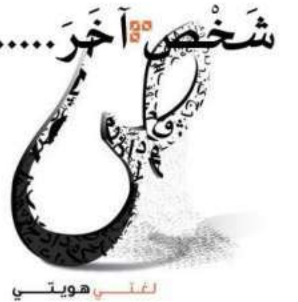
(أ) حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ..................................

(ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّص ....

(ج) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْكَلِمَةِ قَبْلَ أَنْ نَقُولَهَا؟..........................

(د) اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ قَدْ تُغَيِّرُ سُلُوكَ شَخْصٍ آخَرَ..................................





اقْرَأ الفِقْرة التاليةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تخيل أنك اشتريتْ مَلابِسَ جَدِيدةً فقابَلَكَ زُمَلاؤُكَ بعباراتٍ مِثلَ: «ما هذا اللَّوْنَ السَّيِّئ ؟!» أو أَنَّكَ رأيت منشورا على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي ؛ فانتقدت صاحِبَه أو سَخِرْتَ منه ، هل فكَّرْتَ قبل أن تكتب أو تتحدث في وقع كلماتِكَ عليه ؟؟ هل تَأكَّدت من المعْلُومات قبل أن تَنشِّرَ أو أن تَتَفاعَلَ معها ؟ هل هي من مصدر موثوق ؟ هل النَّشْر لن يُسيء أو يظلِمَ أحدًا ؟

- استخرج من الفقرة ما يأتي:

مُرادِفَ (تأثير):.......................... جمْعَ (زميل):..........................

- ضَعْ علامة (√) أمامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

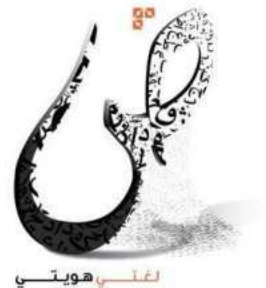
- عندما نقرأ خبرًا يجب أن نتَأكَّد من صحتِه قبل نَشْرِه . (   )

- نتأكَّد من صِحَّةِ المَنشُور بعددِ المُتفاعلين معه . (   )

- أجب : في رأيك ما تأثير المعلوماتِ الخَطأ على الأَفْرادِ والمُجْتَمَعِ ؟

....





القِراءةُ المُتحرّرةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كَانَ مُهَنَّدٌ يَنْظُرُ إِلَى هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ، وَيَضْحَكُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ ضَحِكِهِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، فَقَالَ: «صَدِيقِي عِمَادٌ نَشَرَ صُورَةً لَهُ، فَكَتَبْتُ تَعْلِيقا سَيَجْعَلُ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ»، طَلَبَتِ الأُمّ أَنْ تَرَى التَّعْلِيقَ، فَلَمَّا قَرَأَتْهُ قَالَتْ بِحَزْمٍ: «هَذَا التَّعْلِيقُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ، امْسَحْهُ فَوْرًا». فَمَسَحَ مُهَنَّدٌ التَّعْلِيقَ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «هَذَا الْكَلَامُ يُؤْذِي مَشَاعِرَ صَدِيقِكَ». اعْتَذَرَ مُهَنَّدٌ لِأُمِّهِ، وَقَالَ: «أَنْتِ عَلَى حَقٌّ يَا أُمِّي، سَأَكْتُبُ لَهُ تَعْلِيقًا جَمِيلًا يُسْعِدُهُ». ابْتَسَمَتِ الأُمُّ، وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتَ يَا مُهَنَّدُ، وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ تَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ فَتُسَبِّبُ الْحُزْنَ وَتُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ».

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

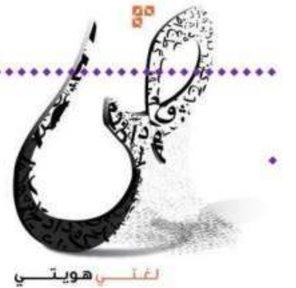
مَعْنَى (يَضُرُّ):.................. مُضَادَّ (الْخَبِيثَة):......................

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- الْكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ تُؤْذِي مَشَاعِرَ الآخَرِينَ . (   )
- السُّخْرِيَةُ مِنَ الآخَرِينَ لِلْمُزَاحِ مَعَهُمْ تُقَوِّي الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمْ . (   )

(ج) أُجِيبُ: مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ ؟





....

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَاحَظَتْ لَيْلَى أَنْ زَمِيلَتَهَا سَارَةً حَزِينَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «وَجْهُكِ جَمِيلٌ حِينَ تَبْتَسِمِينَ ابْتَسَمَتْ سَارَةُ وَشَعَرَتْ أَنْ كَلِمَاتِ لَيْلَى كَانَتْ دَوَاءٌ لِقَلْبِهَا عِنْدَهَا قَالَتِ الْمُعْلَمَةُ: «أَرَأَيْتُمْ يَا أَطْفَالُ؟ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُزِيلُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْقُلُوبِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي قَرَّرَ التَّلَامِيذُ أَنْ يَجْعَلُوا صَفَّهُمْ مَكَانًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ، وَصَارُوا يَهْتِفُونَ: «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ سِرُّ السَّعَادَةِ»، وَيَتَحَقَّقُوا دَائِمًا مِنْ كَلَامِهِمْ، فَلَا يَقُولُونَ إِلَّا مَا يَنْفَعُ؛ لأَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَصْنَعُ عَالَمًا أَجْمَلَ».

(١) أَسْتَخْرِجُ:

(أ) مَعْنَى (يُصِيحُونَ):.................. (ب) مُضَادُ (الخبيثة):..................

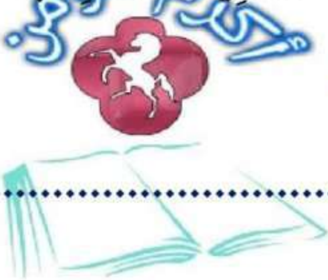
(ج) جَمْعُ (الحاجز):......................

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَاذَا فَعَلَتْ لَيْلَى عِنْدَهَا لَاحَظَتْ حُزنَ صَدِيقَتِهَا..................

(تجَاهَلَتْهَا - غَضِبَتْ مِنْهَا - قَالَتْ لَهَا كَلِمَةٌ طَيِّبَةً - قَدَّمَتْ لَهَا طَعَامًا طَيِّبًا)

(ب) قرر التّلَامِيذُ أَنْ يَجْعَلُوا صَفَّهُمْ مَكَانًا..... (نظيفًا - مُزَيَّنَا - سَعِيدًا - هَادِئًا)





أُجِيبُ: مَاذَا أَفْعَلُ لَوْ كُنتُ مَكَانَ لَيْلَى وَرَأَيْتُ صَدِيقِي حَزِينًا؟

....

القواعدُ النَّحويةُ أعْرِبْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ.

- الرَّجُلانِ مُتَعَاونان.

- الْمُدِيرَاتُ مُنظمات.

الإعراب:..

الإعراب:..

الإِعْرَابُ :..

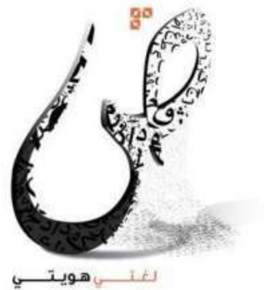
القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (إلَى - عَلَى - حَتَّى):

- فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ............. المدرسة.

- قرأتُ..................... فهمْتُ .

- أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَاشِيًا .... قدمي.





٣- مراجعة على ركني الجملة الاسمية

الجملة نوعان (جملة اسمية وجملة فعلية)

اولا الجملة الاسمية : هي كل جملة تبدأ باسم .

- المدرسة نظيفة . - المعلم مجتهد .
- الطالبة نشيطة . – مصر عظيمة .

تتكون الجملة الاسمية من ركنين هما : (المبتدأ + الخبر)

المبتدأ : هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية، ولا يعطي معنى تاما بمفرده.

الخبر : هو الاسم الذي يخبرنا معلومة عن المبتدأ ، ويتمم معنى الجملة الاسمية.

لاحظ المبتدأ والخبر دائما مرفوعان .
- يرفعان بالضمة إذا كانا
(اسم مفرد أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)
- يرفعان بالألف إذا كانا مثنى .
- يرفعان بالواو إذا كان جمع مذكر سالم .

مثال:

- المدرسة جميلة .
- المدرسة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- جميلة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



تدريبات

س ١: عين الجملة الاسمية مما يأتى :

١- الحق واضح . 2- العدل أساس الملك . 3- يطلع الفجر
4- يمتد الظل . - الجو معتدل . 6- السماء صافية .

س 2: عين المبتدأ والخبر فى كل جملة مما يأتى واضبطهما :

١- الوطن عزيز . 2- الجندى شجاع . 3- الصلاة واجبة .
4- المئذنة عالية . - الشجرة مثمرة . 6- الفاكهة ناضجة .

س 3: اختر المبتدأ المناسب مما بين القوسين ، وضعه مكان النقط فيما يأتى :

١- .... عذب الماء . (البحر – النيل – الشجر)
2- .... مزخرف . (الصانع – المصنع – البساط)
3- .... لذيذ . (الورق – القلم – الطعام)
4- ...... أخضر . (التفاح – الموز – الخيار)

س 4: اختر المبتدأ المناسب مما يأتى ، وضعه مكا النقط فى الجمل الآتية :

(الشتاء – السماء – الشارع – الكعبة – النخلة)

١- .... عالية . 2- ...... بيت الله . 3- .... شديد البرد .
4- .... غائمة . - .... مزدحم .

س : ضع مكان النقط مبتدأ مناسبًا :

١- .... واقف فى المحطة . 2- .... ظاهر بالليل .
3- .... متلألئة فى السماء . 4- .... فاكهة لذيذة .
- .... مضئ . 6- .... أمين .

أكمل باختيار اسم مناسب مما بين القوسين .



١- القطار .... (مفيد – سريع – طويلة)
2- .... جميلة. (الحديقة – الباب – الطعام)
3- السيارة .... (الساعة – المنزل – القهوة)
4- .... جديد. (جالسة – جديدة – واقف)

إعراب المبتدأ والخبر

تتكون الجملة الاسمية من ركنين اساسيين هما :

(المبتدأ والخبر)

ومن الثوابت الإعرابية أن المبتدأ والخبر دائما مرفوعان ولكن تختلف علامة الإعراب حسب نوع الكلمة هل هي مفرد أو مثنى أو جمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم أو جمع تكسير ، وستتناول الشرح بالتفصيل وتوضيح علامة الرفع لكل اسم .

قبل أن نبدأ بالشرح لابد من معرفة علامات الإعراب الأصلية وعلامات الإعراب الفرعية .

- علامات الإعراب الأصلية هى (الفتحة والضمة والكسرة) .
- علامات الإعراب الفرعية هى (الألف والواو والياء) .





أولا إعراب المبتدأ والخبر المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .

المبتدأ والخبر المفرد يرفعان وعلامة رفعهما الضمة .

مثال :

الطالب نشيط .

الطالب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه اسم مفرد .

نشيط :خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه اسم مفرد .

تدريبات

اعرب الجمل التاليه موضحا علامة الإعراب :

- المدرسة نظيفة .

....

....

- الطالب ذكي .

....

....

- مصر عظيمة .

....

....





ثانيا : إعراب المبتدأ والخبر المثنى

المثنى: هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده .

و عند تثنية الاسم المنتهي بتاء مربوطة تحولها إلى تاء مفتوحة ثم نضيف (ان) أو (ين)

(قصة: قصتان / قصتين).

وبعض الأسماء تنتهي ب (ان) أو (ين) دون أن تكون من المثنى، لأنها لا تدل على اثنين (شعبان - عثمان - دكان).

علامات إعراب المبتدأ والخبر المثنى

المبتدأ والخبر المثنى يرفعان وعلامة رفعهما الألف.

مثال :

الطالبان نشيطان .

الطالبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لانه مثنى .

نشيطان : خبر مرفوع وعلامة رفعه رفعه الألف لانه مثنى.

تدريبات

اعرب الجمل التاليه موضحا علامة الإعراب :

- الطالبان نشيطان .

....
....

- المهندستان بارعتان .

....
....

- المعلمان نشيطان .

....
....

- الشرطيان مخلصان .

....
....

- الكتابان مفيدان .

....
....

- القلمان رائعان .

....
....

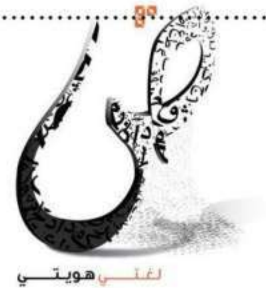
- المكتبان نظيفان.

....
....

- المدرستان منظمتان .

....
....





ثالثا : إعراب المبتدأ والخبر الجمع

الجمع : هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين .

والاسم الجمع ينقسم إلى ثلاثة أنواع

جمع مذكر سالم	**جمع مؤنث سالم**	**جمع تكسير**

أولا : إعراب المبتدأ والخبر الجمع المذكر السالم

المبتدأ والخبر الجمع المذكر السالم يرفعان وعلامة رفعهما الواو .

مثال :

المعلمون نشيطون .

المعلمون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم.

نشيطون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم .

الصف الرابع الإبتدائي



تدريبات

اعرب الجمل التاليه موضحا علامة الإعراب :

- المهندسون مخلصون .

....

....

- المعلمون بارعون .

....

....

- المؤمنون متحابون .

....

....

- النجارون ماهرون .

....

....











ثانيا إعراب المبتدأ والخبر الجمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم : كل اسم جمع بزيادة (ات) على مفرده.

علامات إعراب المبتدأ والخبر الجمع المؤنث السالم

المبتدأ والخبر الجمع المؤنث السالم يرفعان وعلامة رفعهما الضمة .

مثال :

- المعلمات نشيطات .

المعلمات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع مؤنث سالم .

نشيطات :خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع مؤنث سالم .

تدريبات

اعرب الجمل التاليه موضحا علامة الإعراب :

- المعلمات نشيطات .

....

....

- المهندسات بارعات .

....

....





- الطبيبات مخلصات .

....

....

- الممرضات رحيمات .

....

....

ثالثا : إعراب المبتدأ والخبر الجمع التكسير

جمع التكسير :

هو جمع ليس له شكل واحد (له نهايات مختلفة حسب كل كلمة)، ويتغير عن صورة مفرده . (يكسر المفرد ويغير شكله ؛ لذا سمي جمع التكسير) .

علامات إعراب المبتدأ والخبر الجمع التكسير

المبتدأ والخبر جمع التكسير يرفعان وعلامة رفعهما الضمة .

مثال :

- الطلاب أذكياء .

الطلاب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع تكسير.

أذكياء :خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع تكسير .

ملحوظة :

الاسم المفرد وجمع التكسير لهم نفس علامات الإعراب سواء في حالات الرفع أو النصب أو الجر .

تدريبات

اعرب الجمل التاليه موضحا علامة الإعراب :

- الأقلام جيدة .

....
....

- الأشجار مثمرة .

....
....

- المدارس منظمة .

....
....

- المكاتب جميلة .

....
....

- الدروس سهلة .

....

- الفصول واسعة .

....
....

تذكر

علامات رفع المبتدأ والخبر

الضمة
المفرد
جمع المؤنث السالم
جمع التكسير

الألف
المثنى

الواو
جمع المذكر السالم

٤- الألف اللينة في الحروف

الألف اللينة في آخر الكلمة

هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها في آخر الكلمة ، وترسم هكذا (ا)، أو هكذا (ى)، مثل : حتى - علَى – إلَى .

الألف اللينة في الحروف

- ترسم ياء هكذا (ى) في الحروف التالية :
مثل :
(إلى – على – حتى – بلى).

- ترسم ألفا قائمة هكذا (ا) في بقية الحروف .
مثل :
(ما – لا – يا – أما – لمَّا).





تدريبات

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

(أ) ذهبت............ السوق . (إلَى - إلا)

(ب) وضعتُ الإناء .... المائدة. (على - علا)

(جـ) انتظرتُ صديقي .... المساء . (حتا - حتّى)

(د) شكرتُ صديقي ....مساعدته. (علا - على)

- ضع علامة (√) أمامَ العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيا فيما يلي:

(أ) اسم بأخلاقِكَ حَتّى يعلو شأنُكَ. ( )

(ب) حققنا النصر علا العدو. ( )

(جـ) ذهبتُ إِلّا المُتحفِ. ( )

(د) قطعتُ على نفسي عهدًا بعدم الكذب. ( )





- صوِّب الأخطاء في كتابةِ الألف اللينة في الجمل التالية:

(أ) أشَارَ المعلم إلا السبورة .

(جـ) وقَفَ العُصفور علا النافذة .

(هـ) وقَعَ الكوبُ علا الأرض .

(ب) اجتهد في دراستِكَ حتا تتفوّق .

(د) ذهبتُ إلّا عمّي يومَ الجُمُعةِ .

(و) اجتهدْنَا حتا نحقق غاياتِنَا .

- أكمل الجمل الآتيةَ بِحَرْفٍ يَنتَهي بألفٍ لينة :

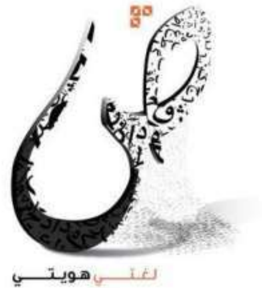
(أ) ذهبتُ .... المدرسة .

(جـ) وَضَعتُ حقِيبَتِي ....الطاولة .

(ب) ظلّ المطر ينزلُ ....الصباح .

(د) يجب ...... الصغير احترام الكبير .





الصف الرابع الإبتدائي

- كتابة وصف حدث

هو وصف حدث أو موقف مررت به أو قصة حدثت لك بطريقة قائمة على الحكاية .

خطوات كتابة وصف الحدث :

1 – أولا تحديد الموقف أو الحدث أو القصة التي تريد الكتابه عنها .

2- ثانيا عند البدأ في الكتابة يجب مراعاة ما يلي :

اسم الحدث .	عنوان جذاب معبر عن الحدث .
المقدمة .	وتشتمل على : -زمان ومكان الحدث . - مناسبة الحدث .
تفاصيل الحدث .	وتشتمل على : - التفاصيل الحسية : وصف كل شئ رأيته – سمعته – شممته – تذوقته – لمسته . - التفاصيل المعنوية :بماذا شعرت ؟
الخاتمة .	وتشتمل على : - ماذا تعلمت من هذا الحدث ؟

3- ثالثا : يجب مراعاة كتابة الجمل الافتتاحية قبل الحدث، والجمل الختامية بعد الانتهاء من وصف الحدث.

الصف الرابع الإبتدائي

- ومن أمثلة الجمل الافتتاحية والختامية ما يلي :

- الافتتاحية : مثل :

- في صباح يوم مشرق جميل .

- في إجازة الصيف الماضي ذهبتُ مع أسرتي إلى .

بينما كانتِ الدُّنيا تضحك احتفالا بالرّبيع ذهبتُ مع أصحابي إلى ..

- في ليلة حزينة من ليالي الشتاءِ رأيتُ فِي الطّريقِ .

وإليك مخططا يوضّح لك أشكال الجمل الافتتاحية:

اشكال الجمل الافتتاحية

سؤال

هل رأيتَ الأسد من قبلُ ؟

صوت

سَمِعْتُ صَوتُ أَخِي عَالِيا.

حوار

لَا، لَم أَعْرِفِ الطّرِيق.

وصف وقت ومكان

فِي لَيْلَةٍ هَادِئَةٍ كَانَ فِنَاءُ الدّارِ مُضِيئًا.





2 - الختامية : مثل :

- كان يوما ممتعًا تعلمتُ فيه أنّ .
- كانت ليلة حزينة لكن تعلمنا فيها أنّ .
- وفي نهاية الرحلة تعلمنا جميعًا أن ..
- والأوقات الجميلة تنتهي بقيمة نبيلة تتعلمها، وهي أن .

وإليك مخططا يوضّح أشكال الجمل الختامية :

اشكال الجمل الختامية

مَشَاعِرُ

أُحِبُّ اخْتِي الصَّغِيرَةَ.

أُمْنِيَةٌ

كَمْ أَتَمَنّى السِّفَرَ مَرّةً أُخْرَى !

درس تعلمته

لن أهمل درسي مرة أخرى.

تَحْدِيثُ المَوقِفِ

أَصْبَحَتْ أُمِّي الآنَ مَرِيضَةً .

عند الوصف يجب تراعي :

- تسلسل الأفكار .
- استخدام الكلمات والأساليب والتعبيرات المناسبة .
- الكتابة بخط جميل خالي من الأخطاء الإملائية .
- مراعاة علامات الترقيم . (. ، ! ؟ : ( ) ؛)

نموذج للتدريب

اليوم الذي حصلت فيه على قطة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء ؟

هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرني أبي بأنني أستطيع اقتناء قطة ، لم أكن أتخيل أنني أخيرا سأحصل عليها .

في البداية جاء أبي إلى غرفتي وأخبرني بأنه يمكنني اقتناء قطة. لم أصدق ما سمعته ، فقد فرحت كثيرا حاضنا أبي مقبلا يده قائلا له أنت أعظم أب في العالم .

وبعد ذلك ذهبت مع أبي إلى مأوى للحيوانات الأليفة ، وكنت متحمسا لكنني شعرت بطول المسافة ، فلم أكن أستطيع الانتظار ، وصلنا أخيرا وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع .

وفجأة اقتربت مني قطة صغيرة الحجم وبيضاء اللون ، فوقع عليها الاختيار .

وأخيرا اشترينا بعض الطعام الخاص بها وكل مستلزماتها. مازلت لا أصدق أنني أخيرا لدي قطة في بيتي ، فأنا في غاية السعادة..





تحليل أوصاف الحدث

اسم الحدث	اليوم الذي حصلت فيه على قطة
المقدمة	جاء أبي إلى غرفتي وأخبرني بأنه يمكنني اقتناء قطة.
وقت الحدث	الأسبوع الماضي .
مكان	متجر الحيوانات .
في أثناء الحدث	في مأوى الحيوانات الأليفة.
الخاتمة	شراء القطة ومستلزماتها .

ملحوظة هامة

الجملة الإفتتحاحية والجملة الختامية لا تكون نص يحفظه الطالب ولكن بالنسبة للجملة الإفتتاحية تكون جملة تشويقية عن الحدث الذي سيتناوله الطالب ، وأما الجملة الختامية تكون تأكيد للأحداث وتلخيص سريع للحدث المكتوب ، هذا ينمي مهارات الطالب الإبداعية لإن المناهج قائمة على الفهم والإبداع وليس الحفظ والتلقين .

يوم رحلة شرم الشيخ

اقرأ ثم اجب

في صباح يوم جميل فاجأتني أمي بخبر سعيد وهو أننا سوف نذهب إلي رحلة صيفية إلي شرم الشيخ ، فأصبحت مشتاقا للرحلة الصيفية .

في البداية جلست أتخيل هل ستكون الرحلة ممتعة أم لا ؟ وهل ستكون طويلة أم قصيرة ؟ تمنيت أن تكون رحلة ممتعة علي اية حال .

وبعد ذلك بدأت اتخيل شكل الملابس والشواطئ والألعاب التي ستكون في الرحلة ، وبدأت أمي في تجهيز الطعام والحقائب والملابس استعدادا للرحلة إلي شرم الشيخ .

وفجأة طلب أبي نقل الحقائب إلي السيارة وأثناء السير علي الطريق تعطلت السيارة في منتصف الطريق فقام أبي بالإتصال علي صديقه فجاء على الفور وأصلح السيارة .

وأخيرا وصلت السيارة إلي مدينة شرم الشيخ الرائعة وكنت سعيدا حقا للغاية لم أكن اتوقع انها بهذا الجمال والسحر وقضينا عده أيام ممتعة ورائعة معا حقا كانت رحلة رائعة.

تحليل أوصاف الحدث

عنوان الحدث	
المقدمة	
وقت الحدث	
مكان	
في أثناء الحدث	
الخاتمة	

تناول كتابة وصف حدث بطريقة سردية مع معلمك مع تحليل أوصاف الحدث .

....

....

....

....

....

....

....

تحليل أوصاف الحدث

قبل الحدث	
الحدث	
وقت الحدث	
مكان	
في أثناء الحدث	
نهاية الحدث	

قراءة كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.



رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟

أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي» وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ. فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا. وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.





أ / أكرم مؤمن

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
فناء	ساحة
لطف	رفق
أمزح معه	أضاحكه
مشاعر	أحاسيس
أزعجك	أضايقك
دون	من غير

الكلمة	مضادها
غريبة	مألوفه
اقتربت	ابتعدت
لطف	قسوة
المزاح	الجد
الذكي	الغبي
ابتسامة	عبوس

الكلمة	جمعها
فناء	أفنية
طريقة	طرائق
الأرض	الأراضي
المكان	الأماكن-الأمكنة
الشخص	الأشخاص
يد	أيدي- أيادي

تدريبات

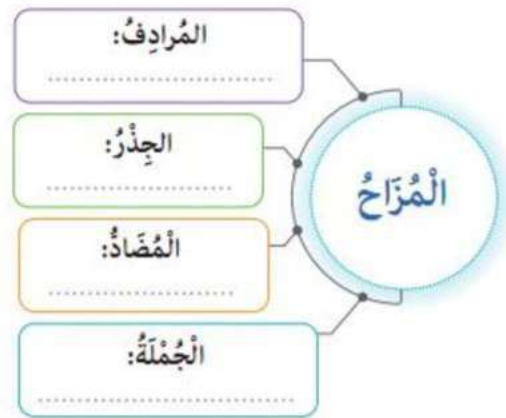
١ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) لَعِبَ الأَطْفَالُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (مَسْرَحٍ - مَدْخَلٍ - سَاحَةٍ - حَدِيقَةٍ)

(ب) لَا أُزعِجُ جَدَّتِي بِصَوْتِي الْعَالِي. (أُضَايِقُ - أُصِيبُ - أَضُرُّ - أُتْعِبُ)

(جـ) مِنَ الْخَطَأِ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ دُونَ إِذْنِ وَالِدَيْكَ. (قَبْلَ - مِنْ غَيْرِ - بَعْدَ - عَنْ)

٢ أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



الجذر

• هُوَ حُرُوفُ الْكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةُ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ غَالِبًا، مِثْلُ: مَكْتَبَةٌ جِذْرُهَا (كَتَبَ).



٣ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (نَضْحَكُ مَعًا):

(أ) كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ الأُولَى جَمْعُهَا (أَفْنِيَة). ....

(ب) كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ الأُولَى مُضَادُّهَا (مَأْلُوفَة): ....

(جـ) كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مَعْنَاهَا (أُضَايِقُكَ). ....

(د) كَلِمَةً مِنَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ مَعْنَاهَا (مِنْ غَيْر). ....





اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ :

«اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أَزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة مرادفها «أضايقك »:......................

٢ - كلمةً مضادها «نختلف » :......................

٣- كلمةً جمعها «أيد » : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١ - أخبر عمر صديقه أنه لم يكن يقصد أن ....

٢ - بعد أن اعتذر عمرُ الصَّدِيقِهِ عادَ الأصدقاء جميعًا....................

(ج) علام اتفقَ الأصدقاءُ فيما بينَهُم كما تفهم من الفقرة ؟

....

(د) ما رأيك في موقفِ عمر بعد أن اعتذر؟ ولماذا ؟

....



(هـ) - صوب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية:

١- عاد المسافرون إلا أرض الوطن ....

٢ - حدد الجذر اللغوي للكلمات الآتية:

(هدوء - هادئ - تهدئة - يهدأ) : ....

القراءة المُتحرّرةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ تِلْمِيذَةٌ تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَجَاءَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ يُقَلِّدُونَهَا وَيَضْحَكُونَ عَلَيْهَا. فَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمَوْقِفَ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، لَا عَلَيْهِمْ». اعْتَذَرَ التَّلَامِيذُ لِصَدِيقَتِهِمْ، فَابْتَسَمَتْ وَسَامَحَتْهُمْ، وَأَكْمَلَ الْجَمِيعُ اللَّعِبَ بِسَعَادَةٍ وَاحْتِرَامٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَحْضَرَتِ التِّلْمِيذَةُ حَبْلًا جَدِيدًا، وَشَارَكَتْ جَمِيعَ أَصْدِقَائِهَا اللَّعِبَ، فَضَحِكُوا مَعًا بِفَرَحٍ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ اللُّطْفَ يَجْعَلُ اللَّعِبَ أَجْمَلَ وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ».

(أ) أَسْتَخْرِجُ : مُرَادِفَ (سَاحَة) :.............. – جَمْعَ (التِّلْمِيذ): ....

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- شَعَرَتِ التِّلْمِيذَةُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا قَلَّدَهَا زُمَلَاؤُهَا وَضَحِكُوا عَلَيْهَا . (   )
- احْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ يُقَوِّي الصَّدَاقَةَ بَيْنَهُمْ. (   )

(ج) أَجِيبُ: مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

....





أَقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

((فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، خَرَجَ االتّلَامِيذُ إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ. رَأَى سَامِي صَدِيقَهُ يَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يَمْزَحُ مَعَهُ مُقَلِّدًا حَرَكَتَهُ لِيُضْحِكَ الأطفال. شَعَرَ الصّدِيقُ بِالضّيقِ، وَقَالَ: «يَا سَامِي، لَقَدْ أَزْعَجْتَنِي؛ فَكَتِفِي مُصَابٌ، لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمُزَاحُ مَقْبُولاً». تَوَقَّفَ سَامِي خَجِلا ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ قَائِلًا بِاحْتِرَام: «أَسِفُ يَا صَدِيقِي، كُنْتُ أَمْزَحُ فَقَطْ دُونَ قَصْدٍ لِإِيذَائِكَ». ابْتَسَمَ مَازِنٌ وَقَالَ: «لَا بَأْسَ الْمُهِمُ أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ نَضْحَكُ مَعًا بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ». ضَحِكَ الْجَمِيعُ فِي النّهَايَةِ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْمُزَاحَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ وَلَا يُؤْذِي)).

أَسْتَخْرِجُ : (١) مَعْنَى (يُضَاحِكُهُ) :................ (ب) مُفْرَد (أَفْنية):................

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) السَّبَبُ فِي حَمْلِ الصّدِيقِ الْحَقِيبَةُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ ....

(ضَعْفُهُ - ثِقَلُ الْحَقِيبَةِ - إِصَابَةُ كَتِفِهِ - إِضْحَاكُ الْجَمِيعِ).

(ب) كَانَ مَوْقِفُ سَامِي بَعْدَ اعْتِذَارِهِ مِثَالاً عَلَى ....

(الْغَضَبِ - الاحتِرَامِ - الْأَهْمَالِ - الْغَيْرَةِ).

أَجِيبُ : مَاذَا كُنتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنتَ مَوْجُودًا لِتسَاعِدَ الصّدِيقَ وَتصَحّحَ خَطَأَ سَامِي؟..





الْقَوَاعِدُ النَّحويةُ :

أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمَلُ

(١) صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبُرْج.

(ب) اعْتَذَرَ الصِّدِيقُ لِصَدِيقِهِ.

(ج) فحص الطبيب المريض.

((د) فَازَتْ سَلْمَى فِي الْمُسَابَقَةِ.

الْقَوَاعِدَ الإِمْلائِيةُ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (إِلَى - عَلَى – حَتَّى) :

- ذَهَبَتْ رِيمُ ....الْمَدْرَسَةِ .

- جَلَسْتُ..............الكُرْسِي .

- انْتَظَرْتُ.............. انْتِهَاءِ الْحِطة.





قواعد نحوية الجملة الفعلية

هي التي تبدأ بفعل "يدل على حدث +زمن"

١ – ماضى مثل : شرب الولد اللبن

2 – مضارع مثل : يشرب الولد اللبن

3 – أمر مثل : اشرب اللبن

وتتكون الجملة الفعلية من : (فعل + فاعل + مفعول به)

١- الفعل هو : ما دل على حدث معين مرتبط بزمن ، والفعل ثلاثة أزمان :

١ – ماضى : هو ما تم و انتهى . شرب لعب شرح

2 – مضارع : هو ما يحدث الآن ويستمر حدوثه . يشرب يلعب يشرح

3 – أمر : هو ما يطلب منك عمله مثل . اشرب العب اشرح

ملحوظة : الفعل الأمر لا يأتى بعده فاعل وإنما يأتى بعده مفعول به .

2- الفاعل : هو اسم يقع فى الجملة الفعلية والفاعل هو من يقوم بعمل الفعل أو يتصف به ، وهو مرفوع دائما

- مثال :

-زرع الفلاح الحقل .

زرع : فعل ماض .

الفلاح : فاعل مرفوع .

- يزرع الفلاح الحقل .

يزرع : فعل مضارع .

الفلاح : فاعل مرفوع .



تدريبات متنوعة

س 1: بين نوع كل جملة فيما يأتى ، وبين ركنيها الأساسيين :

1- عز القانع ، وذل الطامع .

2- انتشرت المخترعات الحديثة .

3- تحتفل مصر بأعيادها القومية والدينية .

4- يحن العاقل اختيار أصدقائه .

- يستخرج الغواص الإسفنج من البحر .

س 2: ضع فعلاً مناسبًا مكان النقط ، تختاره مما بين القوسين ، واذكر نوع الجملة :

1- .... المصرى مصنوعات بلاده . (يهمل – يشجع – يكره)

2- .... الحق واضحًا . (نزل – اختفى – ظهر)

3- .... النيل فى الصيف . (يقل – ينتقل – يفيض)

4- .... وائل السباحة فى النادى . (تقدم – تشرف – تعلم)

-رتب كلمات كل سطرٍ ؛ لتكون جملةً فعليةً .

(أ) سعاد - المستشفى - أمس - ذَهَبَتْ - إلى .

....

(ب) اللذيذة - أكل - عَلِيٌّ - الثمار .

....

(جـ) فى - الطائرة - المطار - تهبط .

....



- أكمل ما يأتِي مِمّا بينَ القَوسَينِ :

(تَسهَرُ - المَصَابِيحُ - إبراهِيمُ - يستمتعُ - اكتَمَلَ - صَافَحَ)

1- .... عمر بمشاهدة المباراة.

2- .... الأُمّهَاتُ عَلَى رَاحَةِ أبنائِهِنّ .

3- أَضَاءَتِ................... .

4- .... عَلِيٌّ زملاءه.

- .... البَدْرُ .

- حول الجمل الآتية من المذكرِ إلى المؤنث :

- استمتع الصديقُ بالطعام .
- فهم الطلاب الشرح .
- كتب الشّاعرُ قصيدة .
- اهتم الأبُ بالأبناء .
- حصد الفلاح الزرع .
- اشترى الولد حقيبة.

- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(أ) يحصد الفلاحونَ القمح» . كلمةُ « الفلاحونَ » إعرابها :...............

(فاعل - مبتدأ - اسم مجرور – خبر)

(ب) «رسم التلميذان اللوحة ». إعراب كلمة « التلميذان »...............

(فاعل - مبتدأ - اسم مجرور – خبر)

(جـ) يدافع الجندي عن وطنه » . ما تحته خط.......

(فاعل - مبتدأ - اسم مجرور – خبر)



-نشاط و اقرأ، ثمّ أجِبْ:

((يتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ فِي المَدْرَسَةِ وَفِي البَيْتِ ؛ فَهُمْ يُسَاعِدُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا فِي الدِّرَاسَةِ، وَيَتَقَاسَمُونَ الْأَلْعَابَ وَالفَرَحَ وَقَدْ سَاعَدَ سَامِي صَدِيقَهُ عَلِيًّا يَوْمَ أَمْسِ فِي حَمْلِ كُتُبِهِ ، فَشَكَرَهُ عَلِيٌّ بِابْتِسَامَةٍ جَمِيلَةٍ . إِنّ التّعَاوُنَ يَجْعَلُ الصّدَاقَةَ أَقْوَى وَأَجْمَلَ».

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرة:

- فِعْلًا ماضيا . ...
- فعلًا مضارعا . ...
- جملةً فعليةً ، وحَدّدْ ركنيها .

....

(ب)حَوّلِ الجملةَ الآتية إلى جملة فعْليّةٍ :

«الفلاحُ يزرعُ أرْضَه بِنَشَاطِ ».

....





الدرس الرابع:
النص الشعري



مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَم

مَاذَا يُمَثِّلُ لَكَ الْوَطَنُ؟

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ

شِعْرُ أَحْمَد مُحَرَّم

مِصْـرُ لَنَـا مُنْـذُ الْقِـدَمْ رَمْـزُ الْـجَلَالِ وَالْعِظَـمْ
مِصْـرُ الْهُـدَى يَحْيَـا الْعَلَـمْ
أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُـونْ سَـادَ بَنُوهَـا الْأَوَّلُـونْ
وَمِثْلَمَـا كَانُـوا نَكُـونْ إِنَّـا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ
نَرْعَـى الْعُهُـودَ وَالذِّمَـمْ
نُحِـبُّ مِصْـرَ مُخْلِصِيـنْ وَنَفْتَدِيهَـا أَجْمَعِيـنْ
فِيهَـا حَيِينَـا مُكْرَمِيـنْ وَهْـيَ الْحَيَـاةُ لِلْبَنِيـنْ
هِـيَ الْوُجُـودُ وَالْعَـدَمْ
نَبْنِـي لَهَـا خَيْـرَ الْبِنَـاءْ نَعْلُـو بِهَـا إِلَـى السَّمَـاءْ
نَدِيـنُ فِيهَـا بِالْوَفَـاءْ وَمِصْـرُ أَوْلَـى بِالْفِـدَاءْ
هِـيَ الْحِمَـى وَهْـيَ الْحَـرَمْ



احمد محرم:

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ، وُلِدَ عَامَ ١٨٧٧م بِإِحْدَى قُرَى مُحَافَظَةِ الْبحِيرَةِ. كَانَ يَدْعُو فِي شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَحُبِّ مِصْرَ، تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
رمز	علامة
الجلال	العظمة
انهضي	تقدمي
ساد	قاد
نرعى	نحفظ
نفتديها	نضحي من أجلها
حيينا	عشنا
مكرمين	معززين
الحرم	المكان المقدس

الكلمة	مضادها
القدم	الحداثة
الجلال	الحقارة
مكرمين	مهانين
الحياة	الموت
الوجود	العدم
نبني	نهدم

الكلمة	جمعها
رمز	رموز
العلم	الأعلام
الحياة	الحيوات
الفن	الفنون
الذمة	الذمم
السماء	السماوات

شَرْحُ الْأبْيَاتِ:

مِصْرُ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ مَصْدَرُ فَخْرٍ لِأَبْنَائِهَا، وَيَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَنْهَضَ مِنْ جَدِيدٍ لِتُوَاصِلَ التَّقَدُّمَ وَالرِّيَادَةَ؛ فَهِيَ أَصْلُ الْحَضَارَةِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدْ كَانَتْ لَهَا السَّيَادَةُ وَالرِّيَادَةُ.

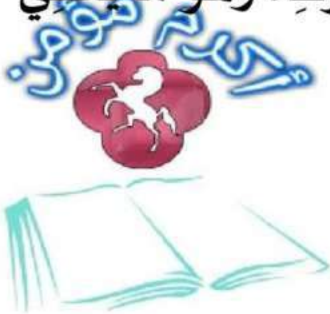
وَنَحْنُ الْآنَ نُوَاصِلُ هَذِهِ الْمَسِيرَةَ، وَمِثْلَمَا كَانَ أَجْدَادُنَا عُظَمَاءَ فَنَحْنُ أَيْضًا عُظَمَاءُ مِثْلُهُمْ، نَحْرُسُ وَطَنَنَا، وَنُحَافِظُ عَلَى عُهُودِنَا مَعَ الْآخَرِينَ مَا دَامُوا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.

وَنَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ، وَنُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا؛ فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتْ لَنَا الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ، وَهِيَ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْأَمَانُ لِأَبْنَائِهَا. وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْنِيَهَا وَنُعَمِّرَهَا؛ لِيَرْتَفِعَ شَأْنُهَا وَتَعْلُوَ مَكَانَتُهَا أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

وَيَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الْإِخْلَاصَ لِلْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ دَيْنٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا؛ فَالْوَطَنُ هُوَ الْأَحَقُّ بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُؤْوِينَا وَيَحْمِينَا، وَهُوَ كَذَلِكَ الْمَكَانُ الْكَرِيمُ الْمُقَدَّسُ.

مِن جَمَالِيَّاتِ التَّعْبِيرِ:

النِّهَايَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ : هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا: (أَمَلَ ، عَمَلَ ......)





تَذَكَّرْ

التَّعْبِيرُ الْحَقيقي :

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.

مِثْلَ: يَطِيرُ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ.

التَّعْبِيرُ الْمَجَازي

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ.

مِثْلَ: يَطِيرُ قَلْبِي فَرَحًا.

مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصّ :

- (الْفُنُون - الأَوَّلُون)، (مُكْرَمِين - لِلْبَنِين)، (الْبِنَاء- السَّمَاء) : كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.

- «مِصْرُ انْهَضِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ نَدْعُوهُ إِلَى النُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةِ التَّقَدُّمِ.

- «نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.

- «فِيهَا حَبِينَا مُكْرَمِين»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا.

- « هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَم»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَّةِ أَرْضِ مِصْرَ.





تدريبات

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ رَمْزٌ لِلسَّلَامِ. (عَلَامَة - صُورَة - وَجْه – بَدِيل)

(ب) عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى آثَارِنَا أَشْعُرُ بِالْجَلَالِ وَالْجَمَالِ.

(الانبهار - السَّعَادَة - الْعَظَمَة – الْحُسْن)

(ج) نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنَفْتَدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا. (نُضَحي مِنْ أَجْلِهِ - نُنْفِق – نُحَارِب – نَتْرُكَ)

(د) خَرَجَ الضُّيُوفُ مِنْ عِنْدِنَا وَهُمْ مُكْرَمُونَ .

(سُعَدَاء - فَرِحُون - مُعَزَّزُون - مُحْتَرَمُون)

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّص :

(أ) مَعْنَى (عِشْنَا): .... (ب) مَعْنَى (الْمَكَانِ الْمُقَدَّس) : ....

(ج) مُفْرَدَ (رُمُوز):................. (د) مُضَادُّ (الْمَوْتِ): ....





اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيها أَجْمَعِينَ
فيها حَبِينا مُكْرَمِينَ وَهي الحَياةُ للبنين

(أ) هاتِ مِن البيتين:

١- كلمة معناها «نُضحي من أجلها»......................

٢- مضاد «الموتِ »:.......................................

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الشاعر محب لوطنه مخلص من أجله . ( )

٢ - أظهر الشاعر ضيقه بالحياةِ في وطنه وعدم تمسكه بالحياة فيه . ( )

(ج) عَلَامَ يَدُلُّ التعبيرُ: «وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ»؟..

(د) يَعْمَلُ .... عَلَى بِناءِ الوَطَنِ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُناسِب)

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائِيَّ : انْتَظَرْتُكَ حَتّا المَغْرِبِ . ...

أَصْوَاتُ النَّصِّ.. أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ ثُمَّ أُجِيبُ:

قَالَ أَحْمَد مُحَرَّم

نُحِـــبُّ مِصْـــرَ مُخْلِصِيـــنْ
وَنَفْتَدِيهَـــا أَجْمَعِيـــنْ

قَالَ إِبْرَاهِيم نَاجِي

أَجَلْ إِنَّ ذَا يَوْمٌ لِمَنْ يَفْتَــدِي مِصْـرَا
فَمِصْرُ هِيَ الْمِحْـرَابُ وَالْجَنَّـةُ الْكُبْـرَى

(أ) مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

(جـ) أَخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَأَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ لِلشَّاعِرِ (أحمد شوقي)، ثُمَّ أُجِيبُ:

على الأخلاقِ خُطُوا الْمُلْكَ وَابْنُوا ... فليس وراءَهَا للعِزُ رُكْنُ
أليس لكُم بِوَادِي النيل عدن ... وَكَوْثَرُهَا الذي يَجْرِي شَهِيا
نقوم على البناية مُحْسِنِينَا ... وَنَعْهَدُ بالتمام إلى بنينا
إلَيْكِ نَمُوتُ مِصْرُ كَمَا حَيِينَا ... وَيَبْقَى وَجْهُكِ الْمَفْدِيُّ حَيا

عدن: إقامة.

أولا : أَسْتَخْرِجُ :

- معنى (عشنا): ....

ثانيا أضَعُ عَلامةَ (√) أمامَ العِبارة الصّحيحة وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- وطننا يَسْتَحِقُ التَّضْحِيَّةَ مِنْ أَجْلِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ. ( )
- مِنْ وَاجِبنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْوَطَنِ فَنَحْنُ نَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ وَنَشْرَبُ مِنْ خِيرِهِ.
- بنَاءُ الْوَطَنِ هُوَ مَسْئُولية الأَجْيالِ الْقَادِمَةِ. ( )

ثالثا أَسْتَخْرِجُ الْبَيْتَ الْمُعَبرَ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

- التَّمَسُّكُ بالأَخْلاقِ الْفَاضِلَةِ أَحَدُ أَسْبَابٍ قوَّةِ الْمُجْتَمَع .
- نَفْدِي وَطَنَنَا بِأَروَاحِنَا.

رَابعًا أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- ما الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الأَبْيَاتُ؟...
- أسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ :...

اقْرَأ الأبيات الآتيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ ونَفْتَدِيها أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ
نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءُ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاء وَ مِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاء
هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمُ

اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَيْن :

١- مُرادِفَ (نَفْتَدِيها): .... (نَصُونُها - نَبْنِيهَا - نُضَحي من أَجْلِها – نَدْعُو لَها)

٢- مُضادُّ (حَيِينا) : .... (جُرِحْنا - مِتنا - تَأَلَّمْنَا - هَاجَرْنا)

٣- جَمْعُ (البناء) :........................ (الأَبْناء - البَنُون - المَبانِي - الأَبْنِيَة)

أكمل : قَدَّمَتْ مِصْرُ لأبنائها..............................

- استخرج : كَلِمتَيْن لَهُما نهايةٌ مُتماثلةٌ ....

أَجِبْ : ماذا يجِبُ على أبناءِ مِصْرَ كما تفهَمُ من :

«نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء ... نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّماء».

....





تقييم الوحدة الأولى (١)

- استمع إلى النص ثم أجب :

تقييم الوحدة الأولى

الاستماع: لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر اليوم إلى المدرسة، فقررت أن تكتب لها رسالة، فتحت سلمى حقيبتها، وأخرجت ورقة وكتبت فيها: «افتقدناك اليوم يا هاجر. صديقتُك سلمى»، ثم وضعت الرسالة على مكتب هاجر. وفي اليوم التالي وجدت هاجر الرسالة على مكتبها، ففرحت فرحًا شديدًا، وقالت لسلمى: «أشكرك يا صديقتي على هذه الرسالة الرقيقة، أنت أجمل صديقة».

الإملاء: ذهبت وفاء مع أسرتها إلى الحديقة صباحًا، وجلست على العشب تلعب بالكرة وتضحك بسعادة، بقيت هناك حتى غابت الشمس، وعادوا إلى البيت وهم مسرورون.

أَوَّلًا (الاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ ( ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) لاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ صَدِيقَتَهَا هَاجَرَ لَمْ تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . (   )

(ب) كَتَبَتْ سَلْمَى لِصَدِيقَتِهَا هَاجَرَ رِسَالَةً إِلكْتُرُونِيَّةٌ . (   )

أُجِيبُ: بِمَ شَعَرَتْ هَاجَرُ بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ رِسَالَةَ سَلْمَى؟

....

ثانيا (التعبيرُ الكتابيُّ أَكْتُبُ وَصْفًا لِحَدَثِ مَعْرِضٍ فَنِّي لِرُسُومَاتِ التَّلَامِيذِ فِي حُدُودِ (٧٠) - (١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:





....

....

....

....

....

ثالثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ وَلِيد يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ جَمَال؛ فَقَالَ جَمَال كَلِمَةً أَزْعَجَتْهُ. تَوَقَّفَ وَلِيد عَنِ اللَّعِبِ، وَقَالَ بِحُزْنٍ: «لَمْ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَقُولَ لِي هَذَا الْكَلَامَ يَا جَمَال!». قَالَ جَمَال : «كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَكَ». رَدَّ وَلِيدِ بِهُدُوءٍ وَقَالَ: «بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَمْزَحَ لَكِنْ دُونَ أَنْ تُؤْذِيَ مَشَاعِرِي». سَكَتَ جَمَال قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «مَعَكَ الْحَقُّ يَا صَدِيقِي، لَا بُدَّ أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ بِالْكَلَامِ الطَّيِّبِ؛ حَتَّى يَشْعُرُوا بِالْفَرَحِ لَا بِالْحُزْنِ ابْتَسَمَ الصَّدِيقَانِ وَتَصَالَحَا، وَعَادَا لِلْعِبِ مَعًا بِسَعَادَةٍ ».

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (ضَايَقَتْهُ): .... (ب) مُضَادُّ (الْخَبِيث):......................

ب- أكمل:

(أ) تَوَقَّفَ وَلِيد عَنِ اللَّعِبِ وَعَبَّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ قَائِلًا: «..................................

(ب) الْكَلَامُ .... يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ.



ج - أُجِيبُ:

مَتَى يَكُونُ الْمِزَاحُ مَقْبُولًا؟ ....

لغتي هويتي

رابعا (النَّص الشعري) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ :

مصْرُ يَا رَمْزُ الجَمَالِ مثل نَجْمَاتِ الليالي
قدْ بَنَيْنَا المَجد فنـا وَعُلُومًا بِالْفِعَال
جَيْشهَا كَالأَسْدِ يَحْمِي أَرْضَهَا وَقتَ الْقِتَالِ
عَزْمُهُم صُلب قوي راسخ مثل الجبال

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّص:

(١) معنى (علامة):................. (ب) مُفْرَد (فُنُونًا) :..................

- أَضَعُ عَلامَة (√) أو (X) :

- يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْمَجْدَ يُبْنَى بِالْفُنُونِ وَالْعُلُومِ وَالْأَفْعَال. (   )

أَجِيبُ: مَاذَا تَعْلَمُتُ مِنَ الأَبْيَاتِ؟......................................

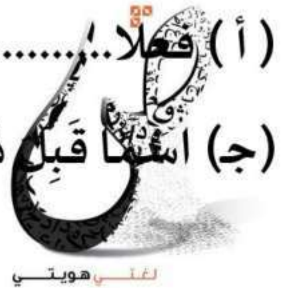
خامسا (القواعدُ النَّحوية) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الصداقة كنزٌ يُحِبُّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَيَخَافُ عَلَيْهِ، وَيَنْصَحُهُ بِأدَب ولطفٍ، وَيَخَافُ عَلَى مَشَاعِرِهِ .

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلي:

(أ) فعلا :................. نوعه :................ (ب) فاعلا:..................

(ج) اسمًا قَبِلَ دُخول (الـ) :................ (د) حرف عطف:..................



- أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ)...................... صديقي . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلقَرِيب)

(ب) الكتاب...............المنصدة. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(ج) أَقُولُ لِزُمَلائِي الْكَلِمَاتِ.............. تسْعِدُهُمْ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سَادِسَ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ :

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أعامل الأصحاب بأدب واحترام.

....

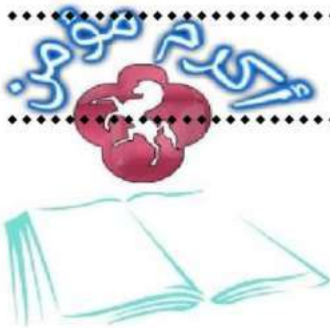
سابعا (الإِمْلَاء) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيّ:

....

....

....

....





تقييم الوحدة الأولى (٢)

أولا: التعبير الكتابي :

قمتَ برحلة مدرسية إلى المتحف المصري، وتحاورت مع أحد السائحينَ صِف ذلك الحَدَثَ مُراعيًا عناصر كتابةِ الحَدث واختيار المُفردات، وكلمات الوصف المناسبة، مع إملاء وخط سليمين.

....

....

....

....

....

ثانيا: القِراءَةُ :

١ - من موضوع «كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ »: اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

((فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ، ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ : يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟ » أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَط يَا مُعَلِّمَتِي »».

(أ) هات ما يأتي:

١ - مَعْنَى «أمزح »:..................... ٢ - مضاد لطف » : ....

٣- جمع «فناء » : ....

(ب) أكمل ما يأتي: - لَعِبَ الأصدقاء في.......................................

(جـ) فيمَ قِلَّد عُمَرُ صديقَهُ ؟...

(د) ماذا تفعل لو تعرضت للتنمر؟.....................................

٢ - القراءة متحررة المحتوى : اقرأ، ثمَّ أَجِبْ

«إنَّ للكلمة وزنًا يفوقُ حَجْمَها ، فهي أشبه بالبذرَةِ الَّتي نَغْرِسُهَا فِي تربةِ قُلوبِ الآخَرِينَ؛ فَإِمَّا أَن تُزهَرَ ثقةً وأَمَلًا وطاقةً إيجابية تدفَعُهم نحو التميز والإنجاز، وإما أن تترك في أعماقهمْ جُرحاً لا يندثر؛ لذلِكَ ، يجب علينا انتقاء حروفنا بعناية فائقة، مُدركين أن لِسَانَنَا هو مفتاح إمَّا للبناء وإِمَّا للهَدْمِ ، فلنجعل كلماتِنَا بِلْسَما يداوِي ولا يُدمي».



(أ) اختر الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

١ - معنى يفوق :..................... (يفوز - يجتهد - يُساوي - يزيدُ)

٢ - مُضاد تُزهر :..................... (تختفي - تَسوءُ - تَذْبُلُ - تَبعُدُ)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام الجملة الآتية :

- الكلمةُ الَّتي قد لا نهتم بها يكونُ لَهَا أضعافُ وَزْنِها . ( )

(ج) لماذا يجب علينا اختيار كلماتنا بعناية ؟ ....

(د) بِمَ شُبِّهَتِ الفقرةُ اللَّسانَ ؟..

رابعا: النصوص:

١ - مِنْ نَصّ مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ»: اقْرَأ الأَبيات، ثُمَّ أَجِبْ

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِين   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين
فِيهَا حَبِينَا مُكْرَمِين   وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِين
هي الْوُجُودُ وَالْعدم

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا «نُضَحي مِنْ أَجْلِهَا »...........................

٣ - مُفْرَدَ الْحَيَوَاتِ »:..............................

٢- مُضَادٌ (مُهَانِينَ) : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ وَالدِّفَاعُ عَنْهَا وَاجِبٌ عَلَى بَعْضِ أَبْنَاءِ مِصْرَ. ( )

٢ - مِنْ أفْضَالِ الْوَطَنِ عَلَيْنَا أَنَّنَا عِشْنَا فِيهِ حَيَاةً كَرِيمَةً . ( )

(جـ) مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

....

(د) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....

(هـ) «نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ » وَضِّحْ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .

....

٢ - النص الشعري متحرّر المحتوى : اقْرَأ البَيتَين، ثُمَّ أَجِبْ

إذا شئت أن تحيا سليمًا من الأذى ... ودينك موفورٌ وعِرضُكَ صَينُ
لِسَانُك لا تَذكُرُ بِهِ عَوْرَةَ امْرِي ... فكلك عورات وللناسِ السُنُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١ - معنى «الأذى»:.................... (الضرر - التعب - السقوط - الفشل)

٢- جمعُ (عِرْضِ):.................... (مَعارِضُ - عوارض - عِراضُ - أعراض)

(ب) أكمل ما يأتي: - نَهى الشَّاعرُ عَن ذكر .... الآخرين.

(جـ) بم تنصحُ مَنْ يذكُرُ عيوب الناس ؟ ....

(د) هَاتِ مِنَ البيتين كلمتين لهما نفس النهاية:..................................





خامسًا: القواعد النحويةُ : اقْرَأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ:

((الوقت ثَمِين لا يعود، والعاقل هو من يعرف قيمته. ويستغل الإنسان الوقت في الخير، والناجحون محافظون على كل دقيقة. فاغتنم وقتَكَ فيما ينفعُ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ علامة رفعه الضمة :......................

٢ - فعلًا مُضارعا :..................................

٣ - خبرينِ مُختلِفَينِ ، وبَين علامة إعراب كُلٌّ منهما ....

سادسا : الخط العربي :

اكتب الجُملَةَ الآتية بخط النسخ مرَّةً، وبخط الرقعَةِ مَرَّةً أخرى:

الصدق ينجي دائما

- النسخ : ....

- الرقعة :..

سابعا: الإملاء:



- اقْرَأ الفقرة الآتية ثُمَّ صوّبْ مَا بِهَا مِن أخطاء :

أسير إلا المدرسة مُبكرًا كلَّ يوم، وأحْمِلُ كُتُبي عَلَا ظَهْرِي وأَنَا أَشْعُرُ بالجِد والنَّشاط، وأجتهد في دروسي حتا أُحقق أحلامي .

الوحدة الثانية

أَحْلُمُ وَأُخَطِّطُ





الدرس الأول: الاستماع

مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ

ما حُلْمُكَ الذي تُرِيدُ تحقيقَه في المُستقبَلِ؟





نص استماع الوحدة الثانية

مَصْنَعُ الْأَحْلَام

مَا هُوَ حُلْمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ.

رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أَمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةٌ وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُ نُورًا.

كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:

- أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أَسْبُوعٍ .
- أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ.
- أتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.
- أَكْتُبُ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ كُلِّ شَهْرٍ أَشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.

قَالَتْ أَمِي: «أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيْدًا، وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَي مُسَاعَدَةٍ».

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَقْتُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ: لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ. وَكُلُّ زَمِيلٍ أَتَى بِلَوْحَةِ حُلْمِهِ. كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ: أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ» ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنْ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَةٍ، وَكُلَّ خُطَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ». فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ. نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعُ لِلْأَحْلَامِ.

كلماتِي الجديدة



الكلمة	معناها
يشع	ينشر
مرتبة	منظمة
ركن	زاوية
التفتت	نظرت
سعي	جد
جدران	حوائط

الكلمة	مضادها
نورا	ظلاما
جديدة	قديمة
البدايات	النهايات
أحسنت	أسأت
التالي	السابق
سعي	كسل

الكلمة	جمعها
ورقة	ورق- أوراق
نور	أنوار
لوحة	لوحات
العام	الأعوام
ركن	أركان
ناد	نواد



تدريبات

أَسْتَمِعُ إِلَى النَص ، ثُمَّ أَجِيبُ:

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) وَضَعَ مَازِن خُطَّةً؛ لِكَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ الْمُسْتَقْبَلِيَّ. (   )

(ب) كَتَبَتِ الْأُمُّ قِصَّةً وَأَعْطَتْهَا لِمَازِن؛ لِكَيْ يَتَعَلَّمَ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ الْقِصَصِ . (   )

(ج) مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ أَي خُطَةٍ الِالْتِزَامُ وَالسَّعْيُ . (   )

(د) رَفَضَ مَازِن أَنْ يُشَارِكَ حُلْمَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ. (   )

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب

«مَا هُوَ حُلْمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ. رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

(أ) تَخَيرِ الْإِجَابَةَ الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الْمُرَادُ بِ«تَرَدُّدٍ» : .... (نِسْيَانُ - حَيْرَةٌ – سُرْعَةٌ - ضَغْط)

٢ - مُفْرَدُ حِكَايَاتٍ » : .... (مُحاكاة - حِكَايَةٌ - حَاكِ - حَاكِيةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أَمامَ العبارةِ غَيرِ الصحيحة:

١ - كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ سُؤَالًا عَنِ الْحُلْمِ عَلَى السَّبُورَةِ. (   )

٢ - تَرَدَّدَ مَازِن فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ. (   )

(جـ) بِمَّ نَصَحَتِ الْمُعَلَّمَةُ «مازن» بَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ حُلْمَهُ ؟...............................

(د) مَا صِفةُ الحكاياتِ التِي يُرِيدُ «مازن» كِتابَتَها ؟..............................

(هـ) صَحْحِ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ:

- ذَهَبتُ مَعَ أَصْدقائِي إِلَّا الحَفْلِ ....

اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَقْتُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ : «لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ»، وَكُلُّ زَمِيلٍ أَتَى بِلَوْحَةِ حُلْمِهِ . كَتَبَتِ الْمُعَلَّمَةُ فَوْقَ اللُّوْحَاتِ: «أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ » ، ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا ، وَقَالَتْ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَةٍ ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامِ وَسَعْيٍ » . فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضْ لِلَّوْحَاتِ. نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ .. بَلْ مَصْنَعْ لِلْأَحْلَامِ».

(أ) تَخَيرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مُرَادِفُ سَعْيِ » : ....   (فَوْزُ - عَمَلٌ - فَرَحٌ - قُوةٌ)

٢ - مُفْرَدُ «جُدْرَانِ»...............   (جَدِيرٌ - جِدَارُ - أَجْدَرُ - جَدَارةً)

٣ - الْهَدَفُ مِنْ دَعْوَةِ الْمُعَلَّمَةِ لِعَمَلِ مَعْرِضْ فِي نِهَايَةِ الْعَامِ : ....

(تَوْزِيعُ الْجَوَائِزِ - نَيلُ التَّكْرِيمِ - عَرْضُ الإِنْجَازَاتِ - إِقَامَةُ حَفْلَةٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمامَ العبارة الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - عَلَّقَ التِلْمِيذُ لَوْحَتَهُ فِي نَادِي الْقِرَاءَةِ .   (   )

٢ - حَوَّلَتِ الْخُطَطُ وَالْأَحْلَامُ الْفَصْلَ إِلَى «مَصْنَعٍ لِلْأَحْلَامِ». ( )

(جـ) مَا الْجُمْلَةُ الْمُهِمَّةُ الَّتِي كَتَبَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ لَوْحَاتِ الْأَحْلَامِ ؟

....

(د) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَبنِي حُلَمَكَ كَما قَالَتِ المُعلِّمةُ ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- عَلَّقَ كُلُّ زَمِيلٍ عَلَا الْحَائِطِ لَوْحَةَ حُلْمِهِ. ....







قراءة مدينة تبنى بالحلم

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادِ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةٌ حَقِيقِيَّةٌ بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُحِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيش حَدِيثُ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.



قُلْتُ لِخَالِي: «يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا!»، فَقَال بِفَخْرٍ: «هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِطَ لَهَا بِدِقَةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرٌ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ». قُلْتُ: «وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ : بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ». نَظَرْتُ إِلَى الْمُجَسَّمِ، وَأَدْرَكْتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرْتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَط أَنْ أَزُورَهَا، بَلْ أَنْ أَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.





كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
شاهقة	مرتفعة
ممر	طريق
يروي	يحكي
يبدو	يظهر
أدركت	عرفت
حينها	وقتها

الكلمة	مضادها
حقيقية	خيالية
شاهقة	منخفضة
يبدو	يخفي
منظما	عشوائيا
دقة	إهمال
أدركت	جهلت

الكلمة	جمعها
حي	أحياء
زائر	زوار
حديقة	حدائق
مدينة	مدن
خطة	خطط
فكرة	فكر - أفكار



تدريبات

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) فِي طَرِيقِي لِمَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ شَاهَدْتُ جِبَالًا شَاهِقَةً.

(كَبِيرَةً - مُرْتَفِعَةٌ - بَعِيدَةٌ - رَائِعَةٌ)

(ب) كُلُّ أُسْبُوعٍ يَرْوِي لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الْأَبْطَالِ الْمِصْرِيِّينَ.

(يَحْكِي - يُسَجِّلُ - يَشْرَحُ - يَرْسُمُ)

(ج) أَدْرَكْتُ خَطَئِي، فَاعْتَذَرْتُ لِصَدِيقِي. (تَذَكَّرْتُ - تَعَلَّمْتُ - عَرَفْتُ - تَرَكْتُ)

(د) يَبْدُو فَرِيدٌ مُتْعَبًا بَعْدَ التَّمْرِينِ. (يَعْتَقِدُ - يَظْهَرُ - يَجْلِسُ - يَعُودُ)

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادِ ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةٌ حَقِيقِيَّةٌ بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، وَفِيهَا كُورنيش حَدِيثٌ ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ » ، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ».

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - مَعنَى «شَاهِقَةٌ »:.............. (صَغيرة - مُرْتَفِعَةٌ - قَديمةٌ - ضخمةٌ)

٢ - مُضَادُّ حَقِيقِيَّةً » .... (مجهولة - خَيَالِيَّةٌ - فاسدة - غريبة)

(ب) أَكْمَلْ مَا يَلِي:

- وَصَفَ الخَالُ «عماد» مَدينَةَ العَلَمين بأنها بُنيت فَوقَ ....

(ج) مَا أهميَّةُ مُتحفِ العَلَمين ؟ ....

(د) حددِ الفِعْلَ والفَاعِلَ فِيما يلي:

١- حَضَرَ التَّلَامِيذُ حَفْلَ افْتَتَاحِ المَدِينَةِ.

٢ - فازَ عمر بمسابقة القراءة.

(القراءةُ المُتحرّرةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

جَلَسَ فَرِيقُ الْمُتَطَوِّعِينَ يُخَطِّطُ لِتَحْوِيلِ قِطَعَةِ أَرْضٍ مُهْمَلَةٍ إِلَى حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ بِمُوَافَقَةِ الْحَيِّ. رَسَمُوا خَرِيطَةً لِلْمَمَرَّاتِ، وَحَدَدُوا أَمَاكِنَ لِلْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ، واتَّفَقُوا عَلَى يَوْمِ عَمَلٍ جَمَاعِيّ. بَعْدَ أَسْبُوعٍ أَصْبَحَتِ الْقِطْعَةُ مَكَانًا جَمِيلًا يَسْتَرِيحُ فِيهِ النَّاسُ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا بِالتَّخْطِيطِ وَالْعَمَلِ نَصْنَعُ الْفَرْقَ».

(أ) أَخْتَارُ: مَعْنَى (أَدْرَكْتُ): .... (خَمَّنْتُ - تَوَقَّعْتُ - تَذَكَّرْتُ - عَرَفْتُ)

- جَمْعُ (الْحَيّ):................ (الْحَيَّات - الأَحْيَاء - الْحَيَوَات - الْحَاوِيَات)

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الْمُتَطَوِّعُونَ عَمِلُوا دُونَ خُطَّةٍ. ( )

٢ حُدِّدَتْ أَمَاكِنُ الْمَقَاعِدِ وَالزُّهُورِ قَبْلَ الْعَمَلِ. ( )

٣- صَارَتِ الْأَرْضُ مَكَانًا جَمِيلًا بَعْدَ أُسْبُوعٍ . (   )

(ج) أُجِيبُ: مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْفِقْرَةِ؟...

اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

أ / أكرم مؤمن

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادٍ ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي : تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةٌ حَقِيقِيَّةٌ بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». ، جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ ، فَقَالَ لِي: «العَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورنيش حَدِيثُ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ »».

(أ) هاتِ مِن الفقرة:

١ - مرادف «يحكي » : .... ٢ - مُضادَّ « ضَيقَةِ » :..................

٣- جَمعَ «برج » :............................

(ب) أَكْمَلْ مَا يَلِي :

١ - كَانَ الخَالُ عِمَادُ يُكملُ .... لِمَدِينَةٍ جَميلَةٍ .

٢ - تُطِلُّ مَدينَةُ العَلَمين الجَديدَةُ على ....، وفِيهَا مُتْحَفٌ يَرْوِي.......المصريين.

(ج) هاتِ مِن الفِقرةِ مَا يَدلُّ عَلَى أَنَّ مَدينةَ العَلَمين الجديدة مدينةٌ عَصْرِيةٌ ومُميزة..

(د) صِفْ مَدِينَةَ العَلَمين كَمَا وَرَدَ بالفقْرة...

(هـ) رَتِّب، لتكونَ جُملةً فِعْليةً : عمر - مِنَ - خَرجَ – الفَصْلِ . ...

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي رُكْنِ الِابْتِكَارِ بِالنَّادِي الْعِلْمِيِّ، خَطَّطَ طَارِقٌ لِصُنْعِ عَرَبَةٍ صَغِيرَةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَتَحَرَّكُ بِجِهَازِ تَحَكُّمٍ عَنْ بُعْدٍ. رَاجَعَ خُطُوَاتِهِ أَوَّلًا، ثُمَّ حَمَّلَ التَّصْمِيمَ عَلَى الْحَاسُوبِ، ثُمَّ بَدَأَ فِي التَّنْفِيذِ، وَبَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ مُتَتَابِعَةٍ نَجَحَتِ التَّجْرِبَةُ، فَصَفَّقَ أَصْدِقَاؤُهُ إِعْجَابًا. شَعَرَ طَارِقٌ بِالْفَخْرِ، وَأَدْرَكَ قِيمَةَ الصَّبْرِ وَعَدَمِ الِاسْتِسْلَامِ، وَوَعَدَ أَنْ يُطَوِّرَ مَشْرُوعَهُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَسْتَخْرِجُ : (أ) مُرَادِفَ (عَرَفَ):............... (ب) مُضَادُّ (خَيَالِيَّة): ....

• أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) بَدَأَ طَارِقٌ تَنْفِيذَ مَشْرُوعِهِ دُونَ تَخْطِيطٍ. (   )

(ب) اسْتَخْدَمَ طَارِقُ الْحَاسُوبَ وَالْجِهَازَ اللَّوْحِيَّ فِي عَمَلِهِ. (   )

(ج) نَفَّذَ طَارِقُ الْمَشْرُوعَ عَلَى الْحَاسُوبِ فَقَط. (   )

أُجِيبُ: مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ تَجْرِبَةِ طَارِقٍ؟..

القواعد النحويّةُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

(أ) يُسَاعِدُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

(ب) عَادَ الطُّلَّابُ إِلَي بُيُوتِهِمْ.

(ج) تَعْمَلُ الْمُعَلِّمَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

(د) زَارَتِ الصَّدِيقَةُ الْمَكْتَبَةَ.



أَحَوِّلُ الْفَاعِلَ إِلَى الصُّورَةِ الْمَطْلُوبَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) صَمَّمَتِ الْمُهَنْدِسَةُ الْبَيْتَ. (مُثَنَّى)

(ب) أَصْلَحَ الْعَامِلُ الْآلَةَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

رابعًا: القَواعدُ الإملائيَّةُ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

(أ) (عَصًا / عَصًى)

(ب) (فَتًا / فَتًى)

(جـ) (هُدًا / هُدًى)

(د) (موسا - مُوسَى)







٣ –الفاعل (المفرد -جمع التكسير -جمع المؤنث السالم)

الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل "يدل على حدث + زمن"

وتتكون الجملة الفعلية من : (فعل + فاعل + مفعول به)

١- **الفعل** هو : ما دل على حدث معين مرتبط بزمن ، والفعل ثلاثة أزمان :

١ – ماضى : هو ما تم و انتهى .	شرب	لعب	شرح
٢ – مضارع : هو ما يحدث الآن ويستمر حدوثه .	يشرب	يلعب	يشرح
٣ – أمر : هو ما يطلب منك عمله مثل .	اشرب	العب	اشرح

2- الفاعل :

هو اسم يقع فى الجملة الفعلية والفاعل هو من يقوم بعمل الفعل أو يتصف به وهو مرفوع دائما .

3. المفعول به : وهو الذى يقع عليه الفعل ويكون منصوب .

* إعراب المفعول به : يكون دائما منصوب .





علامات إعراب الفاعل

لاحظ الفاعل دائما مرفوع .

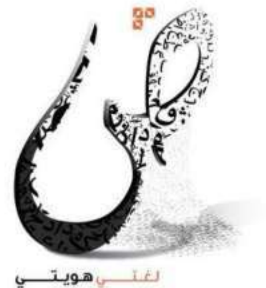
- يرفع بالضمة إذا كان
(اسم مفرد أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)
- يرفع بالألف إذا كانا مثنى .
- يرفع بالواو إذا كان جمع مذكر سالم .

علامات رفع الفاعل

الضمة	الألف	الواو
المفرد	المثنى	جمع المذكر السالم
جمع المؤنث السالم		
جمع التكسير		





أولا علامات رفع الفاعل المفرد

الفاعل المفرد يرفع وعلامة رفعه الضمة.

مثال :

- يقرأ الطالب الدرس .
- الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه مفرد .

تدريبات

اعرب ما فوق الخط موضحا علامة الإعراب :

- يشرح المعلم الدرس .
- يشاهد الرجل المبارة .
- يكتب الطالب الدرس .
- زرع الفلاح الحقل .

....

....

....

....





ثانيا علامات رفع الفاعل الجمع التكسير

الفاعل الجمع التكسير يرفع وعلامة رفعه الضمة .

مثال :

- شرح العلماء الدرس .
- العلماء : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه جمع تكسير .

تدريبات

اعرب ما فوق الخط موضحا علامة الإعراب :

- يكتب الطلاب الدرس .

....

- صنع العمال المجد .

....

- عالج الأطباء المرضى .

....

- قرأ الشعراء الشعر .

....

- كتب الأدباء القصص الجميلة .

....



ثالثا علامات رفع الفاعل الجمع المؤنث السالم

الفاعل الجمع المؤنث السالم يرفع وعلامة رفعه الضمة .

مثال :

- تقرأ المعلمات الدرس .
- المعلمات: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه جمع مؤنث سالم .

تدريبات

اعرب ما فوق الخط موضحا علامة الإعراب :

- تشرح المعلمات الدرس .

....

- تشاهد اللاعبات المبارة .

....

- تكتب الطالبات الدرس .

....

- تزرع الفلاحات الحقل .

....

- تصنع العاملات الفصل .

....





الألف اللينة في الأسماء

هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها في آخر الكلمة . وترسم هكذا (ا) ، أو هكذا (ى) ، مثل : عصَا – هدى - علا – مستشفى

إذا كانت الألف ثالثة

- وأصلها (ياء) :
ترسم ياء هكذا (ى)، مثل : حصَى – هدَى .

- وأصلها (واو) :
ترسم ألفا هكذا (ا) مثل : سما – علا – دنا

إذا كانت الألف رابعة فأكثر

- فإنها ترسم (ى) ، مثل يسرى – بشرى – جرحى .

لكن :

-إذا كان قبلها ياء فإنها ترسم (ا) ، مثل : دنيا – قضايا .

- إذا جاءت في اسم أعجمي ، فإنها ترسم (ا) ، مثل : فرنسا – إنجلترا .



تدريبات

- ضَعْ مكان النقط اسما ينتهي بألف لينة :

(أ) يجب على المؤمن أن يطلب........ اللّه .

(ب) سُجل اسم الطفلة .... في سجل المواليد .

(جـ) يستخدم الرامي .... لرمي السهام .

(د) قدم....... المساعدة لزميله في الدراسة .

(هـ) تُعَدُّ مدينة . . من أشهر المدن السياحية في إيطاليا .

(و) اشْتَرى الفلاح ... جديدة لأغنامه .

(ز) يعد النبي .... أحد أولي العزم من الرسل .

(ح) سافر أخي إلى.............. .

- ضع كل كلمةٍ في جملة من إنشائكَ :

- منى . ...

- نشوى..........................

- النجاى ....

- فرنسا...........................

- صوب الأخطاء الواردة بالفقرة الآتية :

« مَشَتْ هُدًا مَعَ صَدِيقَتِها عُلَى إِلَى إحْدَى القُرَى الْقَرِيبَةِ مِنْ مَدِينَتِهِمَا ، وَلَاحَظَتِ الْفَتَاتَانِ أَثَرَ أَرْجُلِ حَيَوَانَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ ، وَنَظَرَتا أَمَامَهُمَا فَوَجَدَتا فَتًا صَغِيراً وَمَعَهُ عَصَى يَرْعَى بِهَا أَغْنَامَهُ ».







كتابة وصف مكان

وَصْفُ المَكَانِ

هو نَصٌ وَصْفِيٌّ يَصِفُ فِيهِ الكَاتِبُ مَكَانًا مُعَيْنًا وَصْفًا دَقِيقًا، مِنْ حَيْثُ شكله ، ونظامه ومُحتوياته ، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ القَارِئ أَنْ يَتَخَيْلَ هَذَا المَكَانَ وَكَأَنّهُ يَرَاهُ أَمَامَهُ.

عنَاصِرُ وَصْفِ المكان

1- العنوان : وَيُذْكَرُ فِيهِ اسْمُ المَكَانِ

2 – المقدمة : وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ المَكَانِ الّذِي سَيُوصَفُ وَذِكْرُ مَوْقِعِهِ.

3- المَوْضُوعُ : وَصْفُ تَفَاصِيلِ المَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا مِنْ حَيْثُ :

(ا) شَكْلُهُ (الدّاخِلِيّ وَالخَارِجِيّ).

(ب) نِظَامُهُ (التّرْتِيبُ وَالتّنْظِيمُ وَالنّظَافَةُ).

(جـ) مُحْتَوَيَاتُهُ (مَا يُوجَدُ دَاخِلَ المَكَانِ).



4- الخاتمة :

اذكُر الانْطِبَاعَ أَوِ الشّعُورَ نَحْوَ المَكَانِ، وَيُمْكِنُ أن تَتَضَمّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدتَهَا.



خُطُوَاتُ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ

أولا : اخْتَرِ المَكَانَ الّذِي تُرِيدُ وَصْفَهُ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ فِي العُنْوَانِ .

ثانيا : كِتَابَةُ المُقَدِّمَةِ، وَفِيهَا اذْكُرِ اسْمَ المَكَانِ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَهُ بِدِقَّةٍ .

ثالثا : كِتَابَةُ المَوْضُوعِ، وَفِيهِ صِفِ المَكَانَ وَصْفًا دَقِيقًا مُرَاعِيًا مَا يَلِي :

(أ) الشكل :

1- الشكل الخارجي : صِفْ مُظْهَرَ المَكَانِ مِنَ الخَارِجِ (حَجْمَهُ - لَوْنَهُ - تَصْمِيمَهُ) .

2- الشَّكْلُ الدَّاخِلِيُّ : صِفْ مَظْهَرَ المَكَانِ مِنَ الدَّاخِلِ (الجُدْرَانَ - الْأَرْضِيَّةَ - الأَسْقُفَ - الإِضَاءَةَ) .

(ب) نِظَامُ المَكَانِ : صِفْ مَدَى تَرْتِيبِ المَكَانِ وَنَظَافَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ .

(جـ) مُحْتَوَيَاتُ المَكَانِ : اذْكُرِ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ فِي المَكَانِ (أَثَاثٌ - أَدَوَاتٌ - مَعْرُوضَاتٌ) .

رابعا : كِتَابَةُ الخَاتِمَةِ، وَفِيهَا اخْتِمْ وَصَفَكَ بِذِكْرِ انْطِبَاعِكَ العَام عَنِ المَكَانِ ، وَأُمْنِيَةٍ أَوْ فَائِدَةٍ اسْتَفَدْتَهَا مِنْ زِيَارَتِهِ .

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ:

1 - التَّفَاصِيلُ الحِسِيَّةُ : اسْتَخْدِمُ حَوَاسكَ الخَمْسَ لِوَصْفِ المَكَانِ (رَأَيْتُ - سَمِعْتُ - شَمَمْتُ - تَذَوّقْتُ - لَمَسْتُ) .

2 - التَّفَاصِيلُ المَعْنَوِيَّةُ : عَبْرُ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَأَحَاسِيسِكَ تجاه المَكَانِ (شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ أَوْ بِالرّاحَة ، أَو الفَخْرِ ، أَوْ غَيْرِهِ) .

3- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرّبط مِثْلُ : كَمَا - كَذَلِكَ - ثُمَّ - لِذَلِكَ - إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ .

4- عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (70 - 100) كَلِمَةٍ .

نموذج للتوضيح

المقدمة

حديقة المنزل

العنوان

((دخلتُ حَدِيقَةً مَنْزِلِنَا، وَهِيَ تَقَعُ خَلْفَ البَيْتِ . رَأَيْتُ مِنَ الخَارِجِ سُورًا أَبْيَضَ قَصِيرًا وَبَوّابَةً خَشَبِيّةً صَغِيرَةً . دَخَلْتُ فَرَأَيْتُ عُشْبًا أَخْضَرَ نَاعِمًا وَأَنْهَارًا مُلَوّنَةً جَمِيلَةً ، وَأَشْجَارًا تُظَلّلُ المَكَانَ .

الموضوع

الحَدِيقَةُ مُنَظّمَةٌ وَنَظِيفَةٌ وَمُرَتّبَةٌ ، وَتَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارِ فَوَاكِهَ مُثْمِرَةٍ ، وَمَقْعَدٍ خَشَبِيٍّ لِلْجُلُوسِ ، وَمَمَرّاتٍ كَثِيرَةٍ. وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةِ ممرات واسعة وجميلة بها أزهار ذات ألوان رائعة ، وسَمِعْتُ أصوات العصافير ، وشَمَمْتُ رائحة الأزهار العطرية الرائعة . ، كَمَا لَمَسْتُ أوراق الأشجار الناعمة .

الخاتمة

أَشْعُرُ بِالسّعَادَةِ وَالرّاحَةِ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ . أَتَمَنّى أَنْ أَعْتَنِي بِهَا دَائِمًا وَأَنْ أُحَافِظَ عَلَى جَمَالِهَا .))





تدريبات

- اقرأ وصفَ المَكَانِ التّالِي ، ثمّ صِفِ الشّكل الخَارِجيّ للمكان (الباب، النوافذ، اللون، وغيرها) والشّكْلَ الدّاخِلِيّ لَهُ (الجدران، والأرضية، والسقف ، والإضاءة، وغيرها) مَكَانَ النّقَاطِ :

غرفة الصف

((زُرْتُ غُرْفَةَ الصّفُ الجَدِيدَةَ، وَهِيَ تَقعُ فِي الطّابِقِ الثّانِي مِنْ مَبْنَى المَدْرَسَةِ .

رَأَيْتُ خَارِجَ الصّفّ..................................

دَخَلْتُ ، فَرَأَيْتُ ....

كَمَا رَأَيْتُ ....

الغُرْفَةُ مُنَظْمَةً جِدًّا وَنَظِيفَةٌ وَمُرَتْبَةٌ ، وَتَحْتَوِي عَلَى مَقَاعِدَ خَشَبِيةٍ مُصْطَفَةٍ فِي صُفُوفِ مُنْتَظِمَةِ، وَسَبُّورَةِ كَبِيرَةٍ بَيْضَاءَ، وَمَكْتَبِ لِلْمُعَلِّمِ، وَخِزَانَةٍ لِلْكُتُبِ. سَمِعْتُ صَوْتَ المُعَلِّمِ وَهُوَ يَشْرَحُ الدّرْسَ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطّبَاشِيرِ، كَمَا لَمَسْتُ المَقْعَدَ الخَشَبِيّ النّظِيفَ شَعَرْتُ بِالسّعَادَةِ وَالحَمَاسَةِ وَالرّاحَةِ لِلتّعَلّمِ فِي هَذِهِ الغُرْفَةِ الجَمِيلَةِ، وَأَتَمَنّى أَنْ أَتَفَوّقَ فِي دِرَاسَتِي)).

- اقرأ الوصف التالي للمكان ،ثم أكمِلْ وَصْفَ مُحْتَوَيَاتِ المَكَانِ :

مطبخ المنزل

((دخَلْتُ مَطْبَخَ مَنْزِلِنَا الجَدِيدِ، وَهُوَ يَقَعُ بِجَانِبِ غُرْفَةِ الطّعَامِ .

رَأَيْتُ مِنَ الخَارِجِ بَابًا زُجَاجِيًّا شَفَافًا دَخَلْتُ فَرَأَيْتُ جُدْرَانًا بَيْضَاءَ نَظِيفَةً لَامِعَةً ، وَأَرْضِيَّةً مِنَ السِّيرَامِيكِ المُلَمَّعِ وَإِضَاءَةً قَوِيَّةً مِنْ مَصَابِيحَ السَّقْفِ. المَطْبَخُ مُنَظَّم جِدًّا وَنَظِيفٌ وَمُرَتَّبٌ ، وَيَحْتَوِي عَلَى

.... و .... و ....

سَمِعْتُ صَوْتَ الثّلاجَةِ وَهِيَ تَعْمَلُ ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطّعَامِ الشّهِي كَمَا لَمَسْتُ سَطْحُ الطّاوِلَةِ النّاعِمَ وَشَعَرْتُ بِبُرُودَتِهِ. أَشْعُرُ بِالرّاحَةِ وَالسُّرُورِ فِي المَطْبَخِ، وَأَتَمَنّى أَنْ أَسَاعِدَ أُمّي فِيهِ كُلّ يومٍ، وَقَدْ تَعَلّمْتُ مِنْ ترتِيبِهِ وَنَظَامِهِ البَدِيعِ أَهَمِيّةَ النّظَافَةِ وَالتّرْتِيبِ.




قراءة

الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا



هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَاحَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ؟ إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ. تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤% تَقْرِيبًا. وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك». كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

إِنَّ حِمَايَةَ شَوَاطِئِنَا وَاجِبُنَا جَمِيعًا، وَأَيُّ نُفَايَاتٍ نَرْمِيهَا تُعَرِّضُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ لِلْخَطَرِ، فَهَيَّا نُحَافِظُ عَلَى شَوَاطِئِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَجْعَلُهَا دَائِمًا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً؛ فَتِلْكَ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. وَأَنْتَ، مَاذَا تَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟





كلماتِي الجديدة

الكلمة	معناها
النفايات	القمامة
الملقاة	المرمية
شعار	عبارة قصيرة أو علامة مميزة
حظرت	منعت
تظل	تبقى



الكلمة	مضادها
تؤكد	تشكك
التلوث	النقاء
حظرت	سمحت
تظل	تزول
نظيفة	ملوثة
آمنة	خطرة

الكلمة	جمعها
خطر	أخطار
العالم	العوالم
الماء	المياه
المحيط	المحيطات
مسئولية	مسئوليات
الكائن	الكائنات





تدريبات

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَة:

(أ) أَلْقَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ. (رَمَى - شَاهَدَ - أَمْسَكَ – رَفَعَ)

(ب) حَظَرَتِ الْمَدْرَسَةُ اسْتِخْدَامَ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ .

(نَظَّمَتْ - مَنَعَتْ - حَدَّدَتْ – رَاقَبَتْ)

(ج) رَغْمَ الْعَوَاصِفِ يَظَلُّ الْبَحَّارُ فِي سَفِينَتِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْأَمَلِ.

(يَتَحَرَّك - يَتَنَقَّل - يَبْقَى – يَتَوَقف)

(د) الْهِلَالُ الْأَحْمَرُ هُوَ شِعَارُ لِجَمْعِيَّةٍ مِصْرِيَّةٍ تُقَدِّمُ إِسْعَافَاتٍ وَمُسَاعَدَاتٍ.

(عَلَامَةٌ – عَلَمٌ - إِعْلَانُ – لَوْنٌ)

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) حِمَايَةُ الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا. ( )

(ب) الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ . ( )

(ج) تَلَوُّثُ الْمُحِيطَاتِ الْبَحْرِيَّةِ يُؤْذِي الْأَسْمَاكَ وَيُعَرِّضُهَا لِلْخَطَرِ. ( )

(د) النِّهَايَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ تَتَحَلَّلُ بِسُرْعَةٍ دَاخِلَ الْمِيَاهِ . ( )





اقرأ الفِقْرة التالية ، ثم أجِبْ :

((تزدادُ أخطار التلوث يوما بعد يوم في المُحيطات الواسعة، حيثُ النفاياتُ المُلقاةُ مِنَ السُّفُن والمَصَانِعِ في المياه دون وعي هذه المُخلَّفات تطلُّ على السطح، فتشوه جمال البَحرِ وتُعرِّضُ الكائناتِ لأخطار كبيرة، إنَّ مسئوليتنا جميعًا أنْ نُحافظ على نظافة المُحيطات؛ لتظَلَّ شواطئُها نظيفة وآمنةً، فهي مَصْدَرُ حياةٍ وجمال للإنسان والطبيعة معًا)).

- استخرج من الفقرة ما يلي:

- مُرادِفَ (المَرمِيَّة) :............ - (مُضادَّ (تقلُ):......................

- جمع (المُحيط) :......................

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

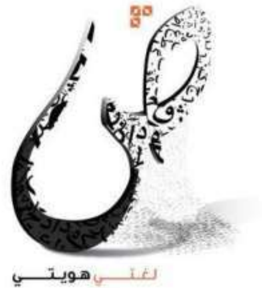
١- مُرادِفُ (النفايات): .... (الأَحْجَار - الأخْشَاب - القمامة - الأخطار)

٢-مُضادُّ (آمِنَة) :.................. (خطرة - مُلوّثة - سيّئة - مُزدَحِمة)

٣-مُفرَدُ (أخطار) :................ (خُطورة - خَطر - خاطِر - خَطير)

٤-جذرُ (المصانع) : .... (نصع - منع - صنع - لمع)





اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُؤَكِّدُ الأبحاث العِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكثرَ مَا يُلْقَى فِي البَحْرِ هِيَ المَوَاةُ البِلاستيكيَّةُ مِثْلُ الزُّجاجاتِ والأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطعامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ البَيَانِيَّةُ أَنَّ الأَكْيَاسَ البِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤% تَقْرِيبًا ، وهذه المَوَادُّ تَبْقَى فِي المَاءِ فَتَرَاتٍ طويلةً ، وَلا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ ، وَقَدْ تَبْتَلِعُها السَّلاحِفُ والأسماك ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إلى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الهَضْمِيَّةِ أَوِ اخْتِنَاقِهَا ».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «يُرْمَى»...................... ٢- مضاد «قصيرة»...................

٣- مفرد «البحث » :..................

(ب) أكمل ما يأتي :

١- أكثر ما يُلقَى في البحرِهو............................

٢ - تبقى المواد البلاستيكيةُ في الماء .... ، ولا .... بسهولة.

(ج) صوّب الخطأ : المواد الورقية تُؤذِي الكائنات البحرية .

(د) كيف يمكن أن نقنع الناس بعدم استخدام الأكياس البلاستيكية ؟

....

(هـ) أكمل بالفاعل المطلوب بين القوسين :



١- انطلقت.................. إلى ساحة التمرين. (جمع مؤنث سالم)

٢ - يُشارك.................. في تقدم البلاد. (جمع تكسير)

القراءةَ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ :

((فِي إجَازَةِ الصَّيْفِ، ذَهَبْتُ مَعَ أَسْرَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، كَانَ مَنْظَرُ الْمَاءِ رَائِعًا، وَلَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرْتُ بِالْغَضَبِ؛ فقد رأيتُ بَعْضَ النَّاسِ يُلْقُونَ الأَكْياس وَعُلبَ الطَّعَامِ وَزُجَاجَاتِ الْمَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ وَفِي الْمِيَاهِ. قَالَ أَبِي: «إِلْقَاهُ الْمُخَلَّفَاتِ عَلَى الشَّاطِئِ وَفِي مِيَاهِ الْبَحْرِ سُلُوكٌ مَرْفُوضٌ ؛ فَهَذَا يُسَبِّبُ تلوث البيئةِ، وَهُوَ مَا يُمَثْلُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةٍ الكائنات البحرية».

- **أَسْتَخْرِجُ:** (١) مَعْنَى (يَرْمُونَ):............ (ب) مُفْرَد (أَخْطَارًا):............

- **أكمل كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:**

(١) القاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ سُلُوك.......................

(ب) تَلُوثُ مِيَاهِ الْبَحْرِ خَطَرٌ عَلَى حَيَاةِ.......................

أُجِيبُ: مَا العَلاقَةُ بَيْنَ سُلُوكِ الإِنْسَانِ وَتَلُوثِ البِيئَةِ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ النَّصِّ؟

....

- **القواعِد النحوية أجيب عما يلي:**

أَضَعُ خَطًا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ :

(١) تَبَرَعَ الطَّالِبَانِ بِالْكُتُبِ.

علامة الإعراب:

(ب) شَارَكَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْحَمْلَةِ.



عَلَامَةُ الْأَعْرَابِ:

(ج) نَظْمُ الرَّجُلانِ الْمَعْرِضَ.

علامة الإعراب:

(د) سَاعَدَ الْمُتَطَوِّعُونَ الْمُحْتَاجِينَ .

عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ :

- أَحَوِّلُ الْفَاعِلَ لِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) صَمْمَتِ الْمُهَندِسَةُ الْبَيْتَ . (مثنى)

(ب) أَصْلَحَ العامل الآلة . (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

- القواعد الإملائية أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

....





الأساليب والتراكيب **(الفاعل المثنى وجمع المذكر السالم)**

رابعا علامات رفع الفاعل المثنى

الفاعل المثنى يرفع وعلامة رفعه الألف .

مثال :

- يقرأ الطالبان الدرس .
- الطالبان : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف لانه مثنى .

تدريبات

اعرب ما فوق الخط موضحا علامة الإعراب :

- يشرح المعلمان الدرس .

....

- يشاهد الرجلان المبارة .

....

- يكتب الطالبان الدرس .

....

- زرع الفلاحان الحقل .

....

- مسح العاملان الفصل .

....







رابعا علامات رفع الفاعل الجمع المذكر السالم

الفاعل الجمع المذكر السالم يرفع وعلامة رفعه الواو .

مثال :

- يقرأ المعلمون الدرس .
- المعلمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو لانه جمع مذكر سالم .

تدريبات

اعرب ما فوق الخط موضحا علامة الإعراب :

- يشرح المعلمون الدرس .

....

- يشاهد اللاعبون المبارة .

....

- يكتب المعلمون الدرس .

....

- زرع الفلاحون الحقل .



....

- مسح العاملون الفصل .



....

تدريبات متنوعة

- اقْرَأْ، ثمّ أَجِبْ :

((إلقاء القمامة في غير موضعها عمل قبيح، و الدين يرفض ذلك ؛ حيث تؤدي القمامة إلى أخطار كثيرة، ويُلحق انتشارها الضرر بالفرد والمجتمع، فتنتشر الأمراض والأوبئة)) .

(ا) أجب عما يلي :

1- أعرب كلمة «إلقاء »:..................................

2 - الفعلُ تؤدي نوعه : ....

(ب) استخرج من الفقرة:

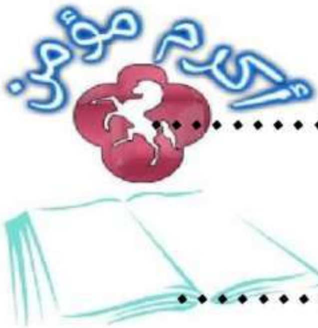
1- فاعلا مفردًا وبين علامة إعرابه ....

2 - جارا ومجرورا ....

3 - فاعلا جمع تكسير.................................

4- خبراً، واذكر علامة إعرابه ....

(جـ) صوب ما تحته خط فيما يأتي:



يتمتع الأُمناءَ بمحبة الناس»...............................

(د) حدد الفاعل في الجملة ، ثم اضبطه :

- «قرأ عمر القصّةَ » . ...

- أكمل الجمل الفعلية بالفعل أو الفاعل المناسب.

(أ) انتشر........ بين الناس.

(ب)نهض............. من نومه .

ج - .... محمد التفاحة .

(د) ....البدر في السماء .

- حدّدِ الفاعل في الجمل الآتية، وبين علامة إعرابه :

(أ) صَعِدت المتسابقتان لنيل الجائزة.

الفاعل :..

علامة إعرابه : ....

(ب) رضي البائعون بالربح الحلال.

الفاعل :..

علامة إعرابه : ....

(جـ) بدأ الجنديان في التحرك نحو المعسكر.

الفاعل :..

علامة إعرابه : ....

(د) دخل القطاران المحطة.

الفاعل :..

علامة إعرابه : ....



(هـ) شكر الحاضرون أبي عَلَى حُسْنِ اسْتقباله.

الفاعل :..

علامة إعرابه : ....



- صوب الخطأ النحوي بالكلمة التي تحتها خط :

(أ) انبهر السائحين بالآثار .

(ب) حقق اللاعبين فوزًا كبيرًا .

(جـ) شكرت الطالبتين معلمتهما .

(د) اجتهد الصديقَ في المذاكرة .

(هـ) صفق الحاضرين للشاعر .

(و) نالت العالمتين جائزة الدولة .

(ز) شكر الطالبِ معلمه .

- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَنَالُ الْمُتَفَوِّقُونَ رِعَايَةً كَامِلَةً مِنَ الدَّوْلَةِ ، وَتُيَسِّرُ لَهُمُ الْبَعَثَاتِ خَارِجَ الْبِلَادِ ، فَيَعُودُونَ مُسَلَّحِينَ بِالْعِلْمِ الْحَدِيثِ ، وَتُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَقْدِيرًا لَهُمْ فيفرح الوالدان بما وصل إليهِ أَبناؤُهما » .

• (أ) أَعْرِبُ ما تحته خط .

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

1 - فاعلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، واذْكُرْ علامة إعرابه .

2 - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وحدِّدْ رُكنيها ..

3 - فاعلا مثنى، واذكر علامة إعرابه .





(جـ) صوب ما تحته خط فيما يأتِي :

- كرمت المعلمتين الطالبات لتفوقهنّ .

- (د) حدّدِ الفاعل في الجملة ، ثم حَدِّدْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ :

- « عادَ المُسافرون إلى أرض الوطن » .

- اجعل الفاعل للمثنى والجمع ، مغيّرًا ما يلزم .

(أ) قابلَ الرجلُ الصديق .

- المثنى :..

- الجمع : ....

(ب) تساعد البنتُ الأم في إعداد الطعام .

- المثنى :..

- الجمع : ....

(جـ) أحرز اللاعب فوزًا رائعًا .

- المثنى :..

- الجمع : ....

(د) تفوق السباح في المسابقة .

- المثنى :..

- الجمع : ....



(هـ) حصد الفلاح المحصول .

- المثنى :..

- الجمع : ....



النص الشعري

الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ

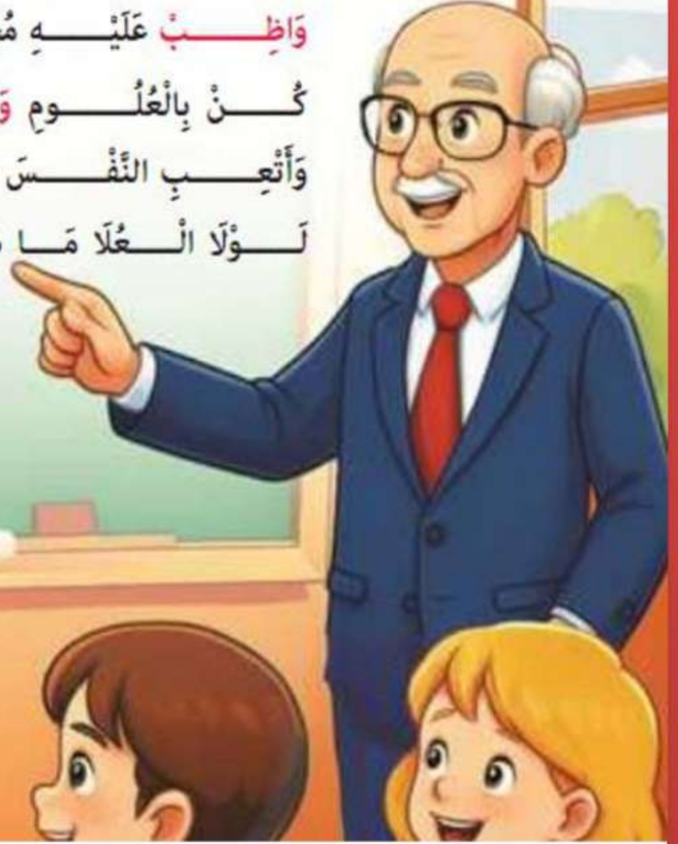




مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَرَى أَنَّهَا تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى النَّجَاحِ فِي حَيَاتِهِ؟

الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ

شعر: محمد عبد المطلب



إِنْ كُنْــتَ تَبْغِــي الْمَعَالِــي ... فَالْعِلْــمُ أَهْــدَى سَــبِيلَا
وَاطِــبْ عَلَيْــهِ مُجِــدًّا ... وَاطْلُبْــهُ دَهْــرًا طَــوِيلَا
كُــنْ بِالْعُلُــومِ وَلُوعًــا ... تَــرْقَ الْمَقَــامَ الْجَلِيــلَا
وَأَتْعِــبِ النَّفْــسَ فِيهَــا ... تَلْــقَ الْجَــزَاءَ الْجَمِيــلَا
لَــوْلَا الْــعُلَا مَــا سَــهِرْنَا ... بِالْجِــدِّ لَــيْلًا طَــوِيــلَا

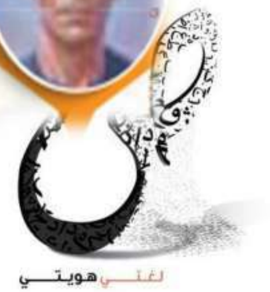
الشاعر محمد عبد المطلب:



شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ فِي سُوهَاجَ عَامَ ١٨٧١م، وَتَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِي الْأَزْهَرِ، وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْعُلُومِ، وَعَمِلَ مُدَرِّسًا، وَشَارَكَ فِي الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَلَهُ دِيوَانُ شِعْرٍ وَرِوَايَتَانِ، وَتُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٣١م.







كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
تبغي	تريد
المعالي	الدرجات الرفيعة
واظب	داوم - استمر
دهرا	زمنا
ولوعا	شديد التعلق به
ترق	ترتفع
الجليل	العظيم
تلق	تجد – تحصل على

الكلمة	مضادها
العلم	الجهل
واظب	انقطع
ولوعا	كارها
ترق	تنزل
الجليل	الحقير
الجد	الكسل

الكلمة	جمعها
سبيل	سبل-أسبلة
دهر	دهور-أدهر
النفس	النفوس-الأنفس
العلم	العلوم
ليل	ليالي
المعلاة	المعالي

لغتي هويتي

شرح النص الشعري

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا

- يقولُ الشَّاعِرُ إِنَّ الإنسان الذي يريد أن يتفوق، ويصل إلى النجاح والمجد عليه أن يسير في طريق العلم.

واظب عَلَيْهِ مُجِدًا وَاطْلُبُهُ دَهْرًا طَوِيلا

-وعلى طالب العلم أن يجتهد في المواظبة على طلب العلم طوال حياته دون ملل

كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

- ويجب أن يكون المتعلم حريصًا على التزود بالعلوم المختلفة ليصل إلى المكانة العظيمة.

وَأَتْعِب النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلا

- وعلى طالب المعالي أن يُتعب نفسه في تحصيل العلوم : ليصل إلى المكانة العالية، ويحقق النتائج التي يريدها.

لَوْلَا العُلَا مَا سَهِرْنَا بِالجِدُ لَيْلًا طَوِيلا

المجد هو الشيء الذي يستحق السهر والتعب والاجتهاد؛ لذا علينا أن نجد ونكد ونسهر الليالي للوصول إليه.





من مواطن الجمال

- «تَبْغِي المَعَالِي » : تَعْبِيرُ مَجَازِي، صَوَّرَ الشَّاعِرُ فِيهِ المَعَالِيَ بِشَيْءٍ مَادِيٌّ يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الحُصُولِ عَلَيْهِ .
- «العلمُ أَهْدَى سَبِيلَا » : تعبيرُ مَجَازِيٌّ ، صَوَّرَ العِلْمَ بِطَرِيقٍ يَسِيرُ فِيهِ الإِنْسَانُ.
- «تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا» : تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الأَثَرِ الطَّيْبِ لِطَلَبِ العِلْمِ، وَهُوَ الوُصُولُ إِلَى المَنَازِلِ العَالِيَةِ .
- «لولا العُلَا مَا سَهِرْنَا » : تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الوُصُولَ إِلَى المَكَانَةِ العَالِيَةِ يَسْتَحِقُ السَّهَرَ وَبَذْلَ الجُهْدِ .
- «تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلَا»: تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنْ مَنْ يُتعِبُ نَفْسَهُ فِي طَلَبِ العِلْمِ سَيَفُوزُ فَوْزًا كَبِيرًا بَعْدَ تَحْصِيلِهِ.

• «سبيلا، طويلا، الجليلا»: كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ .





تدريبات

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

(١) إن كنتَ تَبْغِي النجاحَ فَابْدَأْ مِنَ الآنَ. (تملك - تُرِيدُ - تَسْمَعُ – تَسْعَى)

(ب) الْمُجْتَهِدُ يَسْعَى نَحْوَ الْمَعَالِي.

(الأَعْمَالِ الْيَوْمِية - اللعب والمرح - الأشياءِ الصَّغِيرَةِ - الدَّرَجَاتِ الرَّفِيعَةِ)

(جـ) وَاظِبْ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ . (اسْتَمِرُ - شَارِك - سَاهِمْ – اقْرَأْ)

(د) الْعَالِمُ وَلُوعٌ بِاكْتِشَافِ الْحَقَائِقِ .

(سعيد جدا - فَرِحٌ بِـ - شَدِيدُ التَّعَلُّقِ – مَحْبُوبٌ)

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْ مَا يَلِي :

(١) جَمْعُ (الْعِلْم):......................... .

(ب) مُضَادُّ (الكسل):......................... .

(جـ) مُفرد (دُهُور):.........................

- أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي: (الْمَجْد - الْجَزَاء - سَهِرْنَا - الْجِدَ).

....



....



....

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) طَلَبُ العِلْمِ يُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ. ( )

(ب) يُمْكِنُ الْوُصُولُ لِلنَّجَاحِ دُونَ بَذْلِ أَي جُهْد أَوْ وَقْتٍ . ( )

(ج) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ نَطلَب العِلْمَ فِي وَقتٍ قَصِيرٍ مِنْ حَيَاتِنَا. ( )

(د) السَّهَرُ وَالاجْتِهَادُ دَلِيلٌ عَلَى الْجِدْيَّةِ فِي تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ . ( )

- اقرأ الأبيات الآتية من (نصّ العلم طريق النجاح)، ثم أجِبْ :

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدَّ لَيْلًا طَوِيلًا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مُرادِفُ (وَلُوعًا) :............ (راضيًا - شَدِيدَ التَّعَلُّقِ - مُنبَهِرًا - سَعِيدًا)

- مضاد (الجد):............... (المرض - الحُزن - الكسل - الضَّعْف)

- أكمل :

- مَن أحبَّ العُلوم وأتعب نفسه في تحصيلها نال ....

- الكلمتان ....،............. تنتهيان بنفس الحرفِ ، وهذا يُعطِي.............

- أَجِبْ : كيف يكونُ سَهَرُ الليالي سبيلا إلى العُلا ؟..........................





- اقرأ، ثمَّ أَجِبْ :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظب عَلَيْهِ مُجِدًا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١- مرادف «تريد»................ ٢ - مضاد «تَنخفض » ....

٣- جمع «المعلاة»................

(ب) أكمل :

١ – الكلمتانِ (سَبِيلا – طَوِيلا) لهما :..........................

٢- من صِفاتِ طالب العلم :....................................

(جـ) طلب الشاعرُ من طالب العلم أمرين، فمَا هُما ؟..........................

(د) «العلم مفيد - العلم أهدى سبيلا»: أيهما أجملُ ؟ ولماذا ؟

....

(هـ) حددِ الفاعل في الجملة التالية، وبين نوعه :

- تنافسَ المتسابقان في اللُّعبَةِ .



....



تقييم الوحدة الثانية (١)

تقييم الوحدة الثانية

الاستماع: في المساء جلستُ مع أسرتي في المنزل نتكلم معًا، ودار بيننا حوار عن المهنة المفضلة.
قال أبي: «ما المهنة التي تحبين أن تعملي بها في المستقبل يا ولاء؟».
فقلت: «أريد أن أكون طبيبة». قال أبي: «ولماذا اخترتِ مهنة الطب؟».
قلتُ: «لأن الطبيب يصف الدواء للمرضى، فيخفف آلامهم، وأنا أحب أن أخفف آلام الناس».
قال أبي: «أحسنتِ؛ ولكي نحقق أحلامنا يا ولاء لابد أن نضع خطة، وننفذها، ولا نتوقف في منتصف الطريق».

الإملاء: سار الجدُّ ممسكًا بعصا خشبية يتكئ عليها، وهو يحكي لأحفاده عن قرى جميلة زارها في صغره، استمع الأطفال إليه بإعجاب وفرح.

أولًا (الاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ :

- أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تُحِبُّ وَلَاءُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُهَنْدِسَةً كَبِيرَةً. ( )

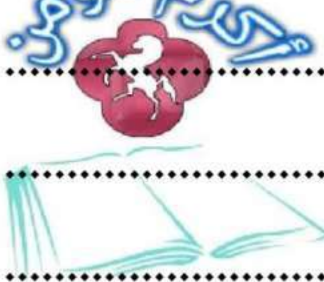
(ب) تَحْقِيقُ الْحُلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى وَضْعِ خُطَّةٍ وَتَنْفِيذِهَا. ( )

ب) فِي رَأْيِكَ لِمَاذَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حِوَارٌ بَيْنَ الأَبْنَاءِ وَالْوَالِدَيْنِ؟

....

ثانيا (التعبير الكتابي) :

أَكْتُبُ وَصْفًا لِمَكَانِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ:





....

....

....

ثالثا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كَانَتْ سَارَةُ تَحْلُمُ أَنْ تُصْبِحَ مُهَنْدِسَةً تَبْنِي أَبْرَاجًا شَاهِقَةً فِي مَدِينَتِهَا؛ لِذَلِكَ كَانَتْ سَارَةُ تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَسْأَلُ مُعَلِّمِيهَا عَنْ كُلِّ مَا يَصْعُبُ عَلَيْهَا فَهْمُهُ، وَكَانَتْ تَقْرَأُ كَثِيرًا عَنِ الْأَبْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ وَأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. قَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: «لَا تَنْسَيْ يَا سَارَةُ أَنَّ مَنْ يَجْتَهِدْ يَصِلْ إِلَى حُلْمِهِ»؛ ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَقَالَتْ: «لَنْ أَنْسَى يَا مُعَلِّمَتِي، وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ؛ حَتَّى تَظَلَّ أَحْلَامِي حَيَّةً فِي قَلْبِي وَأَرَاهَا تَتَحَقَّقُ يَوْمًا مَا».

-١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (مُرْتَفِعَة): .... (ب) مُضَادَّ (تَزُول):.................

أَكْمِلُ: كَانَتْ سَارَةُ تَقْرَأُ كَثِيرًا عَنِ..................................

أُجِيبُ : مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الِاجْتِهَادِ وَتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ؟

....

رابعًا (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

سَأَبْذُلُ فِي الْعِلْمِ وَقْتِي وَمَالِي   لِأَسْمُوَ بِالْعِلْمِ نَحْوَ الْمَعَالِي
إِذَا كُنْتَ تَبْغِي جَمِيلَ الصِّفَاتِ   تَعَلَّمْ، فَفِي الْعِلْمِ خَيْرُ الْخِصَالِ
وَوَاظِبْ عَلَيْهِ تَجِدْ كُلَّ دَرْبٍ   مُضِيئًا، وَفَارِقْ بُنَيَّ دُرُوبَ الضَّلَالِ
تَحَمَّلْ وَثَابِرْ بِدَرْبِ الْمَعَالِي   وَكُنْ ثَابِتًا فِيهِ مِثْلَ الْجِبَالِ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(١) كَلِمَةً مَعْنَاهَا: (داوم) .... (ب) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْعُلُوم):..........

- أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) نَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ أَنْ الْعِلْمَ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ. ( )

(ب) طَلَبُ الْعِلْمِ يَشْغَلُ الإِنْسَانَ عَنِ التّحَلي بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. ( )

أُجِيبُ: مَا نَتِيجَةُ الاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

....

خامسا (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ :

الاجْتِهَادُ مُهِمْ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتْعَبُ الإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيمَةِ هَذَا التَّعْبِ، فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرٌ فِي الاستذكار وطلب الْعِلْمِ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيمَةٍ مَا حَقَّقوهُ مِنْ إِنْجَاز .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) فِعْلَ أَمْرٍ:............. (ب) فَاعِلا (مُفردا):............. علامة رفعه.........

أُكْمِلُ : كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.........................

- أَحَوّلُ الْفَاعِلَ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، وَأَضْبِطُهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَيْهِ:

«اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمُذَاكَرَةِ»..

سادسا :الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

كوكبنا مسؤليتنا .



سابعا (الْإِمْلَاءُ) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



....



....

تقييم الوحدة الثانية (٢)

أولا : التعبير الكتابي :

- ذهبت مع أسرتك إلى سوق تجارية كبيرة . (صِف هَذا المكانَ : كيف كان شكله من الداخل ؟ ماذا رأيت في واجهات المتاجر ؟ هَل كان مزدحما ؟ واذكر انطباعك عنه في النهاية. مع إملاء وخط سليمين).

....

....

....

....

....

ثانيا الْقِرَاءَةُ :

١- من درس «مدينةٌ تُبنَى بِالحُلْمِ اقْرَأْ ، ثمَّ أَجِبْ :

« قَالَ لِي : تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». جلستُ بِجَوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطلُّ عَلَى الْبَحْرِ الأَبْيضِ الْمُتَوَسِطِ ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةً ،وَفِيهَا كُورنيش حَدِيثُ ،وَبحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتَحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ». وأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةِ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ».

(أ) هات ما يأتي:

١- مَعْنَى «شاهِقَةٍ»............ ٢ - مُضاد «صناعية » : ....

٣- مُفرَدَ «زوار»..................

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أصْبَحَتْ مَدينَةُ .... حديث العالم .

٢ - تطل مدينةُ العَلَمين على البحر......................

(جـ) أينَ بُنيَتْ تِلكَ المَدِينَةُ الجَديدة ؟....................................

(د) ماذا يوجد في مدينة العلمين ؟ ....

٢ - القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

كُنتُ أظنُّ أنَّ البحر مكان آمن دائما ، حتَّى شاهدت يوما بقعة زيتٍ كبيرة تطفو على سطحِ المَاءِ، فَدُهِشْتُ لِمَا تُسَبْبَهُ من أذى للكائنات البحرية. فكرتُ في الأسماك التي تَخْتنقُ، والسلاحف التي تبتلع قطع البلاستيك ظنًّا أَنَّها طعام. وأدركتُ أن تلوث المياه لا يُفسد جمال البحر فقط، بل يهدد حياة الكائنات التي تعيش فيه. ومنذ ذلك اليوم أصبحت أحرص على عدم رمي شيءٍ في البحر، وأدعُو الآخَرينَ إلى حماية بحارنا فنظافة البحر مسئوليتنا جميعًا».

(أ) اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

١ - معنى «أذًى » :................... (خطورة - ضَرَرْ - عَيْبٌ - تلوث)

٢ - مُضادُّ «أَدْرَكتُ » :.............. (جَهِلْتُ - نَسِيتُ - أهمَلْتُ - تَرَكْتُ)

٣- جَمعُ «بقعة » : .... (بقعات - بُقعان - بقعاء - بوَاقِع)

(ب) ضَعْ علامة (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- الكاتبُ كان يعلم مسبقًا أن البحار ملوثة وبها بقع زيت . ( )

٢ - قد تبتلعُ الأسماك والسلاحف قطع البلاستيكِ ظَنًّا أَنَّهَا طَعَامٌ. ( )

(جـ) ما الأضرار التي قَدْ يُسبِّبُها تلوثُ المِيَاهِ ؟

....

(د) ماذا فَعَلَ الكاتب بعدَما عَرَفَ أضْرارَ التَّلوث ؟

....

ثالثا : النصوص :

من نص «العِلمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ » اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقُ المَقَامَ الجليلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا   تَلْقَ الجزَاءَ الجَمِيلا
لَوْلَا العُلَا مَا سَهِرْنَا   بالجد لَيْلًا طويلا

أ) تَخَيَّر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

ا - مُرَادِف «الجليل » : .... (العظيم - القَوَي - الشَّدِيد – الذَّكي)

٢ - مُضادُّ «الجد » :......................... (الكسل - التَّعَب - السَّهَر - الإِهْمَال)

(ب) ضَعْ علامة (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- العلم هو الوسيلةُ الَّتي يحققُ بها الإنسانُ المنزلة العالية . ( )

٢ - تحصيل العلم لا يحتاج من الإنسان إلى بذل الجهد . ( )

(ج) بِمَ نصح الشَّاعِرُ طَالِبَ العِلْمِ فِي البَيْتِ الثَّانِي ؟..........................

(د) «لَوْلَا العَلَا مَا سَهِرْنَا» . علام يدلُّ هذا التعبير ؟.............................

(هـ) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية:.............................

٢- النص الشعري متحرر المحتوى : اقرأ ، ثمَّ أَجِبْ :

يقول الشاعرُ مُتَحَدِّثًا عنِ الشَّبَابِ :

هُمُ الزَّهْرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهُورٌ   وَشُهْبٌ إِذَا الشُّهْبُ مُسْتَخْفِيَات

أَمَامَكُمُ الْعَيْشُ حُرٍّ رَغِيدٌ   أَلَا فَاغْنَمُوا الْعَيْشَ قَبْلَ الْفَوَات

(أ) هات من البيتين:

١ - مَعْنَى «طيب » :.....................   ٢ - مضاد «اخسروا » : ....

٣- مُفرد «أحرار» : ....

(ب) ضَع علامة (√) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

- يُشبهُ الشَّاعرُ الشَّبابَ بالكوكب فِي السَّمَاءِ .   (   )

(ج) بِمَ ينصَحُ الشَّاعرُ الشَّباب كما فَهِمت منَ الأَبْيَاتِ ؟

....

(د) هات من البيتين : كلمتين لهما نفس النهايَةِ : ....

رابعا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

«الصِّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ. يَرْفَعُ الصَّدْقُ قَدْرَ صَاحِبِهِ وَيُنْجِيهِ مِنَ الْمَهَالِكِ فَيَا بُنَيَّ الْزَمِ الصِّدْقَ لِتَسْعَدَ: فَقَدْ أَفْلَحَ الصَّادِقُونَ وَنَالُوا احْتِرَامَ الْجَمِيعِ ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ - فِعْلَ أَمْرٍ: .... ٢- فَاعِلًا مفردًا:...............

(جـ) «أَتْمَرَتِ الشَّجرتين»............................... (صوب الخطأ)

(د) حَوْلِ الْفَاعِلَ إِلَى مثنى، ثم اذكُرُ علامة إعرابه في الجملة التالية :

«نَجَحَ المُتَسَابِقُ فِي الفَوْزِ»..

خامسا: الخط العربي : اكتب الجُملةَ الآتية بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعَةِ مَرّةً أخرَى :

تُراثُ مِصرَ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ أَجْدَادِنا .

- النسخ: ....

- الرقعة :..

سادسا: الإملاء: اقْرَأ العبارة الآتية، ثم صوّب ما تحته خط :

- «الإنسانُ الصالح يرجو الرِّضَى في <u>الدنيى</u> بعمل الخير»...........

- اكتب ما يملى عليك :

....

....



....





....

....


الوحدة الثالثة
نَعِيشُ فِي سَلَامٍ

الدرس الأول: الاستماع



مَسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ

كَيْفَ تَشْعُرُ إِذَا لَمَسَ أَحَدُ أَشْيَاءَكَ دُونَ أَنْ يَسْتَأْذِنَكَ؟

نص استماع الوحدة الثالثة

مساحتي الشخصية

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنْ مساحتكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تخطَّاهَا هَذَا الشَّخْصُ.



لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ المِنْطَقَةُ القَرِيبةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ. وَاحْتِرَامُ هَذِهِ المِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالأَمَانِ، وَيُقوي الصَّدَاقَةَ وَالثقةَ بَيْنَهُمْ.

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةٌ مُرِيحَةٌ بَيْنَنَا، فَتَلْعَبُ بلطف دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ، وَلِتَتَذَكَّرُ أَنْ الكَلِمَاتِ اللطِيفَةَ وَالابْتِسَامَةَ تُعَبْرَانِ عَنْ مَحبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيْ تَصرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا: كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ المُهِمُ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفَ ! هَذَا يُضَايِقُنِي»، ثُمَّ نُخْبِرُ شخصًا نثق به.

إِنْ مَعْرِفَةَ حُدُودِ المِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي البُعْدَ عَنِ الآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ لتحافظ على علاقاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُ وَالتَّقْدِيرُ.

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
الشعور	الإحساس
تخطاها	تجاوزها
يسودها	ينتشر فيها
نخبر	نعلم
الود	الحب
التقدير	الاحترام



الكلمة	مضادها
الراحة	التعب
الأمان	الخوف
الصداقة	العداوة
لطف	قسوة
محبه	كراهية
احترام	إهانة
مازحا	جادا

الكلمة	جمعها
جسد	أجساد
طريقة	طرائق
ذراع	أذرع
حد	حدود
الآخر	الآخرين
بيئة	بيئات
الكلمة	الكلمات

تدريبات

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أمامَ ما يلي :

(أ) لِكُلِّ فَرْدٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا وَعَدَمُ الِاقْتِرَابِ مِنْهَا. (   )

(ب) الاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِنَ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ شُعُورًا بِالضّيقِ. (   )

(ج) إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا يَجِبُ أَنْ نَسْكُتَ حَتَّى لَا نُحْرِجَهُ . (   )

(د) الْمُحَافَظَةُ عَلَى حُدُودِي الشَّخْصِيَّةِ يَضُرُّ بِعَلَاقَتِي بِالْآخَرِينَ . (   )

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ :

(أ) مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ هِيَ الْمِسَاحَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ ....

(ب) مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ مَمْنُوعٌ عَلَى أَيِّ شَخْصٍ أَنْ ....

(ج) عِنْدَمَا أَجْلِسُ بِجِوَارِ أَحَدٍ يَجِبُ أَنْ أَتْرُكَ................ مُنَاسِبَةً بَيْنَنَا.

(د) احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي................ أَنَا أَيْضًا.

استمع إلى الفِقْرة، ثمَّ أَجِبْ :

«أما إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا ؛ فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفْ ! هَذَا يُضَايِقُنِي!». ثُمَّ نُخْبِرَ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- «عَلَيْنَا أَن نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِح : تَوَقف!». مُضادُّ « وَاضِح » : ....

(عَالٍ - مُتَنَاغِمَ - غَامِضٌ - مُتَقَطِّعْ)

٢- إذا حدث موقفٌ يُزعجنا فعلَيْنا إخبار......................

(شَخص غَرِيبٍ - شَخص نَثْقُ بِه - صَدِيقٍ لَا نَعْرِفُهُ جَيدًا - أيِّ شَخصٍ يَمرُّ فِي الطَّرِيقِ)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ مِنَ الْمُهِم أَنْ نَقُولَ ....

(جـ) اذْكُرْ مِثالا لطريقةٍ تُزعِجُنَا مِنَ الآخرِينَ .. ..

(د) كَيفَ نُعَبِّرُ لشخص أن تصرُّفَهُ يُزعِجُنَا ؟..

(هـ) أكمل بحرفِ جر ينتَهي بألف لينة :

- عِندما تَضايَقتُ ذَهَبْتُ .... جَدي.

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنها أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرة:

١- مُفرد «المناطق » :.................. ٢- مُضَادَّ «العداوة » :...............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ) (√) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعلامة (X) أمامَ العِبارة غيرِ الصَّحيحة :

١ - لِكُلِّ إنسان مساحة شخصية يجب احترامها. (   )

٢ - احْتِرَامُ المِسَاحَةِ الشخصِيَّةِ يَجْعَلُ الإِنْسَانَ يَشْعُرُ بِالضَّيقِ . (   )

(ج) مَا الواجبُ عَلَى الأشخاص تجاه المساحة الشخصية للآخرين ؟

....

(د) حولِ الفَاعِلَ للمُثنّى مرةً ، وَلِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مرةً أُخْرَى :

- سَافَرَ اللَّاعِب بالطائرة .

....

....

• (هـ) صوّبِ الخَطأ فيما يلي :

- هَذَا فَتاةٌ مُهذبةٌ .   ...





قراءة

مملكة اللّوْنِ الواحد

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الِاخْتِيَارِ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ».



ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي ، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: يَا هَالَةُ الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ». لَكِنَّ هَالَةُ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا.

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ»، تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا: «وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَهُ؟». قَالَتْ بِخَوْفٍ: «لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ

كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً. أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ». ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: «يَا هَالَةُ إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الِاخْتِلَافِ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ».



ثُمَّ نَصَحَهَا الْجَدُّ قَائِلًا: «غَدًا تَحَدَّثِي مَعَ أَصْدِقَائِكَ، وَاسْتَمِعِي إِلَى آرَائِهِمْ، وَحَاوِلُوا أَنْ تَخْتَارُوا مَعًا مَا يُرْضِي الْجَمِيعَ؛ فَالتَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ». ابْتَسَمَتْ هَالَةُ وَقَالَتْ: «شُكْرًا يَا جَدّي، أعِدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ، وَأَتَعَاوَنُ مَعَ الْآخَرِينَ».





كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
الزاهية	المشرقة
ظلت	بقيت
صامتة	ساكتة
عادت	رجعت
غرفتها	حجرتها
محقا	على صواب
مملكة	دولة يحكمها ملك
ملل	ضيق

الكلمة	مضادها
نتفق	نختلف
تأجيل	تعجيل
أجمل	أقبح - أسوأ
الزاهية	الباهتة
ابتسم	عبس
حقيقة	خيال
يتقبل	يرفض

الكلمة	جمعها
رأي	آراء
لعبة	لعب- ألعاب
الحياة	الحيوات
حقيقة	حقائق
الملبس	الملابس
غرفة	غرف-غرفات
طعام	أطعمة

تدريبات

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أو علامة (X) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) فَشِلَتْ مُحَاوَلَاتُ هَالَةَ وَزُمَلَائِهَا فِي اخْتِيَارِ لُعْبَةٍ مُحَدَّدَةٍ . ( )

(ب) تَعِيشُ هَالَةٌ فِي مَدِينَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ . ( )

(ج) يَرَى الْجَدُّ أَنَّ الِاخْتِلَافَ بَيْنَ الْبَشَرِ أَمْرٌ طَبِيعِيّ لَا يُقْلِقُ. ( )

(د) فِي الْحُلْمِ شَعَرَتْ هَالَةُ بِالْمَلَلِ مِنْ تَكْرَارِ اللُّعْبَةِ نَفْسِهَا. ( )

(هـ) فِي النِّهَايَةِ اقْتَنَعَتْ هَالَةُ بِرَأْيِ جَدِّهَا فِي الاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية :

ضحِكَ الجَدُّ، وقال: يا هالةُ إنَّ المُشكِلةَ ليسَتْ في الاختلافِ، بل في أنَّ البعض لا يتقبَّلُ آراء الآخَرِينَ ، ويُرِيدُ أن يُفكِّرَ الجميعُ مثله » ، ثم نصحها الجَدُّ قائِلًا: غدًا تحدَّثِي مع أصدقائك، واستمعي إلى آرائهم، وحاوِلُوا أن تختارُوا معًا ما يُرضِي الجميع؛ فالتعاون والتكامل هما سرُّ النَّجاحِ». ابتسمت هالةُ ، وقالت: «شُكرًا يا جَدِّي ، أعِدُكَ أن أحترم الاختلاف، وأتعاون مع الآخَرِينَ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :



١- مُضادُّ (يتقبَّل) : .... (يَرْفُض - يَكْرَه - يمْنَع - يُفرِّق)

٢- مفرد (آراء) : .... (رئة - رُؤْية - رَأْي - مِرْآة)

- **أكمل:**

١- يرى الجَدُّ أَنَّ المُشكِلة ليسَتْ في............ . ولكن في ....و............

٢-سر النجاح هو ....و............... بين الأصدقاء.

أَجِبْ : بمَ نصَحَ الجَدُّ هالةَ ؟ وما القرار الذي اتَّخِذَتْه ؟

....

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ابْتَسَمَ الجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: «يَا هَالَةُ الاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ ». لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلامِ جَدَّهَا . وفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدُهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي ، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الاِخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ » » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين :

١ - معنى «صامتة » :............... (حزينة - واقفة - ساكتة - متأخرة)

٢ - مضاد «جميل » : .... (بطيء - غاضب - متأخر - قبيح)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - الاختلافُ شَيءٌ ....

٢ - ذهبتْ هالةُ إلَى .... تفكر في ....

(ج) بم أخبرت هاله جدَّها في الصَّباح ؟ ....

(د) من خلال فهمِكَ للموضوع ، دلّل على أنَّ طبيعةَ الكون الاختلاف والتنوع .

....

(هـ) أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

- <u>المؤذنان</u> صوتهما عذب.   (...)

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

((فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَتْ سَلْمَى تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا وَهِيَ صَامِتَةٌ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ: فَرَأَتِ الطُّيُورَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَالزُّهُورَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَتَعَلَّمَتْ أَنْ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي اخْتِلَافِهَا، وَتَذَكَّرَتْ حِينَهَا خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي الصَّفِّ حَوْلَ طَرِيقَةِ تَزْيِينِ لَوْحَةِ النَّشَاطِ، وَتَعَاوُنَهُمَا مَعًا فِي النِّهَايَةِ وَفَهِمَتْ أَنْ الاخْتِلَافَ لَا يَعْنِي الْعَدَاءَ، بَلْ هُوَ الطَّرِيقُ لِكَيْ نَتَكَامَلَ وَنُبْدِعَ؛ عِنْدَهَا أَدْرَكَتْ أَنْ جَمَالَ الْحَيَاةِ فِي اخْتِلَافِ النَّاسِ وَتَعَاوُنِهِمْ رَغْمَ اخْتِلَافِ آرَائِهِمْ)).

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ : (أ) مَعْنَى (سَاكِتَة): .... (ب) مُضَادُّ (الْبَاهِتَة):........

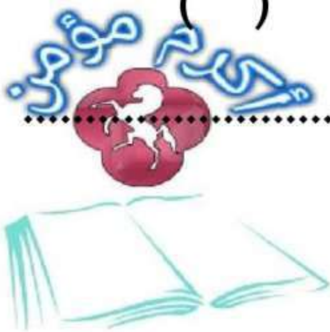
- أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) رَأَتْ سَلْمَى الْغُيُومَ وَالْعَصَافِيرَ بِأَلْوَانٍ مُتَشَابِهَةٍ .   (   )

(ب) تَذَكَّرَتْ سَلْمَى مَوْقِفًا حَدَثَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَدِيقَتِهَا.   (   )

(ج) أَدْرَكَتْ سَلْمَى أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ .   (   )

- فِي رَأْيِكَ كَيْفَ تَحُلُّ سَلْمَى خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا؟ ....





القواعدُ النّحويةُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) تَشْرَحُ .... الدَّرْسَ.

(ب) أَجْرَى .... التجربة.

(ج) كتبت.................. الْمُلَاحَظَاتِ.

أَجْعَلُ الْفَاعِلَ مُثَنًّى مَرَّةً، وَمَرَّةً أُخْرَى جَمْعًا:

(١) أَصْلَحَ السَّباكُ الصُّنْبُورَ.

....

(ب) تُنظِّفُ الْعَامِلَةُ الْمَكْتَبَ.

....

- الإملاءُ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيّ :

....

....

....

....

....





إفراد الفعل مع فاعله (المفرد – المثنى – الجمع)

- الفعل في بداية الجملة لابد أن يكون مفردا دائما .

سواء كان الاسم بعده مفردا أو مثنى أو جمعا

- لا يلحق الفعل اي حروف تدل على التثنية أو الجمع إذا بدأت به الجملة ، مثل :

- ذاكر الطالب دروسه .
- ذاكر الطالبان دروسهما .
- ذاكر الطلاب دروسهم .
- عالجت الطبيبة المرضى .
- عالجت الطبيبتان المرضى .
- عالجت الطبيبات المرضى .

لا يتغير الفعل إذا بدأت به الجملة سواء كان الفاعل مفردا أو مثنى أو جمعا .





تدريبات

اختر الفعل المناسب لكل جملة مما يلي :

1 - .... الطالب دروسه . (ذاكر – ذاكرن — ذاكرا)
2 - ....الطالبان الدرس . (كتبا – كتب – يكتبون – تكتب)
3 – الجنود .... عن الوطن . (دافع – دافعوا – دافعا – تدافع)
4 - .... منة الدرس . (ذاكر – ذاكرن – ذاكرت – ذاكرتا)

لاحظ :

يلحق الفعل المضارع حروف تدل على التثنية أو الجمع إذا كان المبتدأ مثنى أو جمعا ، مثل :

- الطالب يذاكر الدرس . - الطالبان يذاكران الدرس – الطلاب يذاكرون الدرس .

الف تدل على المثنى | واو تدل على جمع

- الطالبة تذاكر الدرس . - الطالبتان تذاكران الدرس – الطالبات تذاكرن الدرس

الف تدل على المثنى | نون تدل على جمع المؤنث

يتبع الفعل المبتدأ في الإفراد والتثنية والجمع .



- **لاحظ :** عند تأنيث الفعل مع الفاعل المؤنث نضع التاء في أول الفعل المضارع وفي آخر الفعل الماضي .

- تذاكر منة . – ذاكرت منة .

تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية

- عندما يطلب منك تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية يلزم الفعل الإفراد مهما كانت صورة الفاعل (مفردا – مثنى – جمعا) .

مثال : الأطباء يعالجون المرضى . ← يعالج الأطباء المرضى .

تدريبات

اختر الفعل المناسب لكل جملة مما يلي :

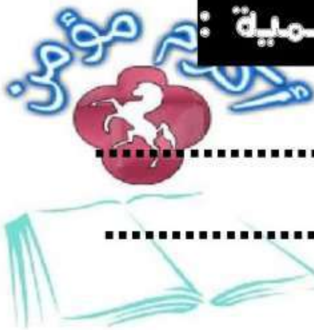
١ - .... الطالب دروسه . (يذاكر – تذاكر – يذاكرون – يذاكران)

٢ - .... الطالبان الدرس . (يكتبان – يكتب – يكتبون – تكتب)

٣ – الجنود .... عن الوطن . (يدافعون – يدافعان – يدافع – تدافع)

٤ – .... منة الدرس . (يذاكر - يذاكرون - تذاكر - تذاكران)

حول الجملة الاسمية إلى فعلية ، والجملة الفعلية إلى اسمية :





- يدافع الجندي عن الوطن . ...

- الطبيبات يعالجن المرضى . ...

تدريبات

- استخرج الخطأ فيما يلي ، ثمّ اذكر التصحيح المناسب :

(أ) الغواصون استعد لرحلة الغوص .

الخطأُ :............. التصحيح : ....

(ب) اصطادا الصيادان سمكةً كبيرةً .

الخطأُ :............. التصحيح : ....

(جـ) سهرْنَ الأمهات على راحة أولادهنّ .

الخطأُ :............. التصحيح : ....

(د) استلمتا الفائزتان الجائزتين .

الخطأُ :............. التصحيح : ....

- استخرج الفاعل منَ الجمل الآتية، واذكرُ نوعه (مفرد - مثنّى - جمع) :

(أ) ذَهَبَ الطّفْلِ إِلى بَيْتِ جَدِّهِ.

نوعه : ....

(ب) عَادَ المُعَلِّمَانِ مُبَكِّرَيْنِ .

نوعه : ....

(جـ) لَعِبَ الأَوْلَادَ فِي السَّاحَةِ .

نوعه : ....



(د) كافاً المدير العمال .

نوعه : ....

(هـ) عاد الصديقان من السفر .

نوعه : ....

(و) وجه القائد الجنود .

نوعه : ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

-............ الْوَلَدَانِ بِالْكُرَةِ. (لَعِبَ - لَعِبُوا - لَعِبَا)

-........ الرّجُلُ الصّدْقَ. (قَالَا - قَالُوا - قَالَ)

- .... اللّاعِبُونَ فِي الْمُبَارَاةِ . (فَازُوا - فَازَا - فَاز)

-............ السّيّدَاتُ التّبَرّعَاتِ . (قَدّمَتِ - قَدّمُوا - قَدّمَا)

- صَوّبِ الْخَطَأَ فِى الْعِبَارَاتِ التّالِيَةِ :

(أ) صَنَعُوا الْعُمّالُ المقاعد . (..................)

(ب) عَبَرَا الْجُنْدِيّانِ الْجِسْرَ . (..................)

(جـ) قَالُوا الشهودُ الْحَقّ. (..................)

(د) رَجَعُوا الْعُمّالُ مِنَ الْمَصْنَعِ . (..................)

(هـ) نَجحَا التّلْمِيذَانِ فِي الامتحان. (..................)

الألف اللينة في الأفعال

هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها في آخر الكلمة ، وترسم هكذا (ا) ، أو هكذا (ى) ، مثل : دعا – جرى - نما – رمى .

إذا كانت الألف ثالثة

- وأصلها (ياء) : ترسم ياء هكذا (ى) ، مثل : هدى – يهدي
- رمى – يرمي .
- وأصلها (واو) : ترسم ألفا قائمة هكذا (ا) ، مثل :
- دعا - يدعو .
- رجا – يرجو .

إذا كانت الألف رابعة فأكثر

- ترسم ياء هكذا (ى) ، مثل : اهتدى – انتقى – أضحى .

ويستثنى من ذلك بعض الكلمات ، مثل : (أحيا – استحيا – أعيا)





انتبه :

١- الألف اللينة قد يكون أصلها (ياء) أو (واوا) :

ولمعرفة أصل الألف اللينة :

نأتي بالفعل المضارع من الكلمة التي جاءت بها الألف اللينة ، ثم ننظر إلى الحرف الأخير منه ، فإذا كان الحرف الأخير :

- ياء ؛ فإن الألف اللينة أصلها ياء ،

مثل : قضى المضارع منها يقضي .

- واو ؛ فإن الألف اللينة أصلها واو ،

مثل : دعا المضارع منها يدعو .

* كلمة (يحيى) إذا جاءت اسما فإنها تكتب (يحيى) ، مثل : يحيى طال نشيط ، أما إذا جاءت فعلا فإنها تكتب (يحيا) مثل : يحيا الرجل حياة كريمة .





تدريبات

أ) أكمل الجمل التالية بالاختيار الصحيح مما بين القوسين :

1-.................. فصل الربيع . (دنا – دنى)
2- صديقتي .... رائعة جدا . (هدى – هدا)
3-.............. الأب رسالة من زوجته . (تلقى – تلقا)
4-.............. يكون على أوراق الشجر . (الندا – الندى)
-.............. في حقلنا أشجار كثيرة . (نما – نمى)

ب) اختر الرسم الصحيح للألف اللينة للكلمات التالية : (ا - ى)

1- شد .... الكروان .
2- الشكو.................. لغير الله مذلة
3- علـ.................. المجتهد على كل مقصر
4- استغنـ .... عن الناس ، فكفاه الله

- صوب الخطأ في الكلماتِ التي تحتها خط :

(أ) هدا الله أولادنا .
(ب) رما الطفل لعبته .
(ج) سَعَا المُهذّبُ بِأخلاقِهِ .
(د) دعى الأب ابنه للعشاء .
(هـ) يشكى المريضُ للطبيب آلامه .
(و) قضا الكسولُ وقتَ فراغِهِ في اللّعِبِ .



لغتي هويتي

(ز) نوا الطالب أن يجتهد في مذاكرته .

(ح) تلى الطالب القرآن بصوت خاشع .

(ط) نفا المعلم المعلومة الخطأ للطلاب.

- ضَعْ مكانَ النقط فعلًا ينتَهي بِألف لَينَة فيمَا يَأْتِي :

- .... الشاب قصصًا ممتعة عن السفر.
- .... صوت المؤذنِ في السماء .
- .... المؤمنُ ربَّهُ .
- .... التلميذُ أنْ ينجح في الامتحان.
- .... التلاميذ إلى المكتبة .
- ....الجو من بعد سقوط المطر .
- .... الأستاذ وقتًا طويلًا في الشرح .
- .... العمالُ إلى مصانعهم.

- نشاط و صوّب الأخطاء الواردة في الفقرة الآتية:

« في نهاية الأسبوع، دَعَى الأبُ أفراد عائلته للتنزه في حديقةٍ جميلةٍ، وعندما أتا وقتُ الغداءِ، رَمَا الْأَبُ بسَاطًا على الأرض ، ثم سَقَا الأطفالُ الأزهار الموجودة حولهم ، وبعدَهَا حَكَا الأبُ لهم قصصًا ممتعةً حتى نَجَا الجميعُ منَ الملل».

-اختر الْفعْلَ الصّحِيحَ :





(أ) (شكا - شكى) . ... الرجلُ إلى القاضي.

(ب) (سقى - سقا) .... أخي طفلًا ظمآن.

(جـ) (حكى - حكا) ...... الجد لنا حكايات شيقةً .

قراءة

هَلْ وَزَعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

دَخَلَ الْأَسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحِمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟».



ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ سَتَعْرِفُ الْآنَ ، فَلِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفَطُورِ». وَقَالَ خَالِدٌ: «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُ عَلَى جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِ، وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحْتِهِ». وَأَضَافَ كَرِيمٌ: «وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا». وَقَالَتْ مُنَى: «وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا». ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا. فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا».





كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
حماس	نشاط - قوة
وزع	فرق
حيرة	دهشة
نشر	توزيع - تفريق
إعداد	تجهيز
حييت	سلمت على
نتلقاها	نستقبلها
مجانية	دون مقابل



الكلمة	مضادها
صباح	مساء
الهادئ	المضطرب
حماس	فتور
سأل	أجاب
تقلق	تطمئن
العودة	الذهاب
اهتمام	إهمال

الكلمة	جمعها
طريقة	طرائق
حارس	حراس
صباح	أصباح
الجديد	الجدد
حبيب	أحباء
هدية	هدايا
زميل	زملاء

تدريبات

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي إِسْعَادِ النَّاسِ. (   )

(ب) تَوْزِيعُ السَّعَادَةِ يَحْتَاجُ إِلَى مَالٍ وَهَدَايَا غَالِيَةٍ. (   )

(ج) التَّحِيَّةُ وَالِابْتِسَامَةُ مِنَ الْهَدَايَا الْمَجَّانِيَّةِ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ. (   )

(د) مَنْحُ السَّعَادَةِ لِلنَّاسِ يَكُونُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ فَقَطْ. (   )

اقْرَأ الفِقْرةَ التالية :

((وقال خالد: «أما أنا فأمُرُّ على جَدِّي كلَّ يوم بعد العودة من المدرسة، وأُسلِّم عليه، وأطمئِنُّ على صحيه». وأضاف كريمٌ وأنا حيَّيتُ العم يوسفَ حارس المدرسةِ ، وشكرتُه على اهتمامه بأمننا وسلامتنا». وقالتْ مُنَى : « وأنا سلَّمتُ على أصدقائي جميعًا في الصباح، وتمنيتُ لهم يوما جميلًا». ابتسم الأستاذ سعيد وقال: «أحسنتُم يا أبنائي وبناتي، من واجبنا أن ننشِّرَ السلام بيننا، فالتحية هدية . نقدِّمُها للآخَرِينَ ونتلقَّاها منهم، إنها سعادة مجانية نوزِّعُها كلَّ يوم، وكلما أعطَيْناها زادتْ في قُلوبنا».



- استخرج ما يلي : مُرادِفُ (نستقبلها) .... مفرد (حُرّاس) : ....

- ضَعْ علامة (√) أمامَ العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :



١- من واجبنا أن نُسعِدَ أنفُسَنا دون غيرِنا. (   )

٢- التحية كلمة بسيطة تمنّحُ الآخَرِينَ سعادةً مجانيةً . (   )

٣-تقديرُ جُهودِ العاملينَ يمنحهم سعادةً حقيقية. (   )

أجب : ماذا يقصِدُ الأستاذ سعيد بقوله :

«التحيةُ هديةٌ نُقدِّمُها للآخَرِينَ ونتلقاها منهم»؟

....

اقرأ ثم أجب:

((رفِعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: «أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الفُطُورِ». وَقَالَ خَالِدٌ : «أَمَّا أَنَا فَأَمُرُ عَلَى جدّي كُلَّ يومٍ بَعْدَ العودة مِنَ المدرسةِ ، وَأسلِّمُ عَلَيْهِ، وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ». وَأَضَافَ كَرِيمٌ وأَنا حَيِّيتُ العمّ يُوسفَ حَارِسَ المَدْرَسَةِ ، وشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلامتِنَا» وَقَالَتْ مُني : « وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا».

(أ) هات من الفقرة:

١ - كلمة معناها «سلّمتُ عَلَى»..............٢ - كلمةً جمعُهَا «حُراسٌ.»...........

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- قامَتْ سَلْمَى بمشاركة والِدَيهَا فِي إعْدادِ العَشَاءِ . (   )

٢ - علينا شُكرُ مَن يَمْنَحُنا الأمْنَ . (   )



(جـ) اذكر مِن تصرفاتِ التلاميذ في الفقرة ما يدلُّ علَى صِلةِ الرّحم .

....

(د) أكمل بفعل ينتهي بألف لينة :

١- .... جدي لي حكاية قبل النوم.

٢-.............. القاضي بالعدل.

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

((دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ بَاكِرًا. فَوَجَدْتُ أَصْدِقَائِي يَنْتَظِرُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يَبْدَأَ الطَّابُورُ. قُلْتُ لَهُمْ مُبْتَسِمًا: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِباءُ ابْتَسَمُوا جَمِيعًا. وَشَعَرْتُ أَنَّ الْفِنَاءَ امْتَلأَ بِالْفَرَحِ. قَالَتِ الْمُعَلْمةُ: «الَّذِي يُوَزْعُ التّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ. يُوَزِّعُ السَّعادَةَ أيضا».

أستخْرِجُ: (١) معنى (يُفرق):.............. (ب) جمع (حبيب) :..................

أكمل كُل جُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة :

(١) كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ أَنْ......................

(ب) الذي يُوَزْعُ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ يُوَزِّعُ ....أيْضًا.

أُجِيبُ : مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ التَّلْمِيذِ فِي بِدَايَةِ الْيَوْمِ عَلَى زُمَلائِهِ؟

....





الضمائر

الضمير :

اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب ويستخدم بدلًا من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام .

تنقسم الضمائر إلى :

١ - الضمائر البارزة

تظهر في النطق والكتابة ، وهي نوعان (منفصلة ومتصلة)

2 - الضمائر المستترة

لا تكتب ولا تنطق ، ولكنها تفهم من معنى الكلام وتقدر دائما بعد الفعل .

أولا : الضمائر البارزة المنفصلة

متكلم
مخاطب
غائب



- الضمائر البارزة المنفصلة : هي التي تكتب في صورة كلمة منفصلة بذاتها مثل :

١- ضمائر المتكلم ، مثل (أنا – نحن)

٢- ضمائر المخاطب ، مثل (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

٣- ضمائر الغائب ، مثل (هو – هي – هما – هم – هن)

١ - ضمائر المتكلم

أنـا

ضمير يدل علي المفرد المتكلم بنوعية
(المذكر والمؤنث)

نحن

ضمير يدل علي المثنى والجمع المتكلم بنوعية
(المذكر والمؤنث) ويدل علي المتكلمين

نوع المتكلم (المتكلمون)	أنا	نحن
المفرد المذكر	أنا طالب – أنا معلم	
المفردة المؤنثة	أنا طالبة – أنا معلمة	
المثني المذكر		نحن طالبان – نحن معلمان
المثني المؤنث		نحن طالبتان – نحن معلمتان
الجمع المذكر		نحن طلاب – نحن معلمون
الجمع المؤنت		نحن طالبات – نحن معلمات

(أَنَا – نَحْنُ)

1– أَنَا : للمفرد المذكر " أَنَا وَلَدٌ - أَنَا أَسَدٌ - أَنَا مُهَنْدِسٌ "

2 – أَنَا : للمفردة المؤنثة " أَنَا بِنْتٌ - أَنَا شَجَرَةٌ - أَنَا مُعَلِّمَةٌ "

3– نَحْنُ : للمثنى المذكر " نَحْنُ وَلَدَانِ - نَحْنُ أَسَدَانِ - نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ "

4 – نَحْنُ : للمثنى المؤنث " نَحْنُ بِنْتَانِ - نَحْنُ شَجَرَتَانِ - نَحْنُ مُعَلِّمَتَانِ "

– نَحْنُ : للجمع المذكر والمؤنث : نَحْنُ أَوْلادٌ - نَحْنُ بَنَاتٌ - نَحْنُ أُسُودٌ





- أكمل الجمل بضمير متكلم مناسب (أنا – نحن)

1 - .... مهندس بارع .
- .... اكتب الدرس .
2 - .... طبيبة ماهرة .
6 - .... أطباء مجتهدون .
3 - .... كتبنا الدرس .
7- .... معلمات بارعات .
4 - .... فلاحان نشيطان .
- .... طفلتان نشيطتان

- حول الجمل من المفرد إلي المثنى والجمع بنوعيه .

- أنا طالب نشيط .

....

....

....

....

- أنا طبيبة نشيطة .

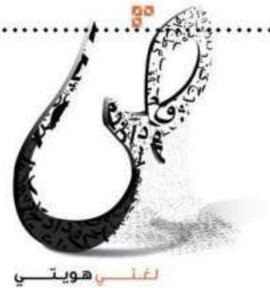
....

....

....

....





2 - ضمائر الغائب

(هُوَ - هِيَ - هُمَا- هُمْ -هُنَّ)



١– هُوَ : للمفرد المذكر " هُوَ وَلَدٌ - هُوَ أَسَدٌ - هُوَ مُهَنْدِسٌ "

2 – هِيَ : للمفردة المؤنثة " هِيَ بِنْتٌ - هِيَ شَجَرَةٌ - هِيَ مُعَلِّمَةٌ "

3– هُمَا : للمثنى المذكر " هُمَا وَلَدَانِ - هُمَا أَسَدَانِ - هُمَا مُهَنْدِسَانِ "

4– هُمَا: للمثنى المؤنث " هُمَا بِنْتَانِ - هُمَا شَجَرَتَانِ - هُمَا مُعَلِّمَتَانِ "

– هُمْ : للجمع المذكر " هُمْ أَوْلادٌ - هُمْ أَطْفَالٌ - هُمْ عُمَّالٌ "

6 – هُنَّ : للجمع المؤنث " هُنَّ بَنَات - هُنَّ تِلْمِيذَات - هُنَّ أُمَّهَات "

ضع ضمير غائب مناسب لكل جملة مما يأتي:

1- .... التلميذة جميلة .
2- .... السيدتانِ تتحدثانِ
3- .... النساء عاملات .
4- .... الطفل صغيراً .
5- .... الرجلانِ يتحدثانِ .
6 - .... الرجال في اجتماع .

أكْمِلْ بِالضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) :

- .... رَكَّزَ عَلَى دَرْسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، .... رَكَّزَا عَلَى دَرْسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- .... أَخَذَتْ عَلَامَةً جَيِّدَةً فِي الامْتِحَانِ، .... أَخَذَتَا عَلَامَةً جَيِّدَةً فِي الامْتِحَانِ.
- .... رَسَمْنَ لَوْحَةً فَنِيَّةً جَمِيلَةً، .... رَسَمُوا لَوْحَةً فَنِيَّةً جَمِيلَةً.

ضَعِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مَكَانَ الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- .... يَبِيعُونَ الكُتُبَ.
- .... تَبِيعَانِ الكُتُبَ.
- .... يَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.
- .... يَنَمْنَ عَلَى السَّرِيرِ.
- .... تَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ.
- .... يَمْشِيَانِ عَلَى الرَّصِيفِ.

3 - ضمائر المخاطب

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُم - أَنْتُنَّ)



1 – أَنْتَ : للمفرد المذكر " أَنْتَ وَلَدٌ - أَنْتَ أَسَدٌ - أَنْتَ مُهَنْدِسٌ "

2 – أَنْتِ : للمفردة المؤنثة " أَنْتِ بِنْتٌ - أَنْتِ مَاهِرَةٌ - أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ "

3 – أَنْتُمَا : للمثنى المذكر " أَنْتُمَا وَلَدَانِ - أَنْتُمَا أَسَدَانِ - أَنْتُمَا مُهَنْدِسَانِ "

4 – أَنْتُمَا : للمثنى المؤنث " أَنْتُمَا بِنْتَانِ - أَنْتُمَا شَجَرَتَانِ - أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ "

– أَنْتُم : للجمع المذكر " أَنْتُم أَوْلَادٌ - أَنْتُم أَطْفَالٌ - أَنْتُم عُمَّالٌ "

6 – أَنْتُنَّ : للجمع المؤنث: " أَنْتُنَّ بَنَات - أَنْتُنَّ تِلْمِيذَات - أَنْتُنَّ أُمَّهَات

ضَعِ الضَّمِيرَ المُناسِبَ مَكَانَ الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- .... تَبِيعِينَ الكُتُبَ.
- .... تَبِعْنَ الكُتُبَ.
- .... تَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.
- .... تَنَامَانِ عَلَى السَّرِيرِ.
- .... تَمْشُونَ عَلَى الرَّصِيفِ.
- .... تَمْشِيانِ عَلَى الرَّصِيفِ.

1- أَكْمِلْ بِالضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) :

- .... تَابَعْتُمَا المَسْرَحِيَّةَ بِاهْتِمَامٍ ، .... تَابَعْتُمْ المَسْرَحِيَّةَ بِاهْتِمَامٍ.
- .... ثَابَرْتِ مِنْ أَجْلِ النَّجَاحِ، .... ثَابَرْتُنَّ مِنْ أَجْلِ النَّجَاحِ.
- .... رَاجَعْتَ الدَّرْسَ، .... رَاجَعْتُمَا الدَّرْسَ.



أكْمِلْ حَسْبَ النَّمُوذَجِ:

- أَنْتَ قُلْتَ كَلَامًا جَمِيلًا.
- أَنْتُمْ قُلْتُمْ كَلَامًا جَمِيلًا.
- أَنْتَ كَتَبْتَ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ.
- أَنْتُمْ .... رَسَائِلَ لِأَصْدِقَائِكُمْ.
- أَنْتَ نَظَّمْتَ صُفُوفَ القِسْمِ.
- أَنْتُمْ ....
- أَنْتَ سَاعَدْتَ أُمَّكَ فِي المَطْبَخِ.
- ....





إعراب الضمائر المنفصلة

تعرب غالبا :ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

مثال : أنتن مجتهدات .

- أنتن : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- مجتهدات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

ثانيا : الضمائر البارزة المتصلة

هي التي تتصل بكلمة تسبقها ولا تستقل بنفسها ، ولا نبدأ بها الجملة .

م	الضمائر المتصلة	الأمثلة
1	تاء الفاعل	كتبتُ الدرسَ – كتبتمَا الدرس
2	نا المتكلمين	فهمنَا الدرس – صلينَا الظهر
3	نون النسوة	الفتيات كتبن الدرس
4	ألف الاثنين	الطالبان كتبا الدرس
	واو الجماعة	الطلاب كتبوا الدرس
6	ياء المخاطبة	أنتِ تكتبين الدرس
7	هاء الغيبة	سيارته – قلمه - أعجبه
	كاف الخطاب	سيارتك – قلمك - أعجبك
	ياء المتكلم	سيارتي – قلمي - أخبرني

ثانيا : الضمائر المستترة :

لا تكتب ولا تنطق ، ولكنها تفهم من معنى الكلام ، وتقدر دائما بعد الفعل ، وهي خمسة ضمائر فقط : (أنا – نحن – هو – هي – أنتَ) .

وتنقسم إلى : متكلم – مخاطب – غائب

1- المتكلم :

يقدر بـ (أنا – نحن)

1- أكتب الدرس . (أنا) .

2- نكتب الدرس . (نحن) .

2- المخاطب :

يقدر بـ (أنتَ)

1- ذَاكر الدرس .(أنتً) .

3- الغائب :

يقدر بـ (هو – هى)

1- كتب الدرس.(هو) .

2- كتبت الدرس . (هى)



لاحظ الجدول التالي لتعرف المزيد عن الضمائر المستترة :

الأمثلة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نكتب الدرس .	فاعل نكتب ضمير مستتر تقديره (نحن).	مستتر	المتكلمون
أذاكر الدرس .	فاعل أذاكر ضمير مستتر تقديره (أنا).		المتكلم
ذاكر دروسك .	فاعل ذاكر ضمير مستتر تقديره (أنتَ).		المخاطب
يكتب الدرس .	فاعل يكتب ضمير مستتر تقديره (هو).		الغائب
تكتب الدرس .	فاعل تكتب ضمير مستتر تقديره (هى).		الغائبة

ملاحظات مهمة

- من أشهر مواضع الضمائر المستترة ، أن تأتي بعد الفعل :

1- المضارع المبدوء بهمزة المضارعة .

مثل : أكتب دروسي . (أنا) .

2- المضارع المبدوء بنون المضارعة .

مثل : نكتب الدرس . (نحن) .

3- الأمر الموجه للمفرد المذكر .

مثل : أكتب الدرس . (أنتَ) .

4- الذي تقدم عليه فاعله .

مثل : الفلاح يزرع . (هو) .

أمثلة

١ - (أنا) - أنظف الحجرة .

- الضمير المستتر تقديره (أنا) .

2 - (نحن) - ننظف الحجرة .

- الضمير المستتر تقديره (نحن) .

3 - (هو) - ينظف الحجرة .

- الضمير المستتر تقديره (هو) .

4 - (هي) - تنظف الحجرة .

- الضمير المستتر تقديره (هي) .

- (أنتَ) - نظف الحجرة .

- الضمير المستتر تقديره (أنتَ) .

قواعد مهمة للضمير المستتر :

- الضمير المستتر : (أنا) و (نحن) يأتيان مع الفعل المضارع فقط .

- الفعل المضارع المبدوء ب (أ) المضارعة ، فاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) .

- الفعل المضارع المبدوء بـ (ن) المضارعة ، فاعله ضمير مستتر تقديره (نحن) .

- الضمير المستتر (هو) و (هي) يأتيان مع الفعل الماضي والفعل المضارع .

- فعل الأمر للمخاطب المذكر ، فاعله ضمير مستتر تقديره (أنتَ) مثال :

(اكتب واجبك) .

أما إذا كان الأمر للمخاطبة المؤنثة ، فالفاعل هو الضمير المتصل : ياء المخاطبة ،

مثال : (ذاكري دروسك) .

ملاحظات مهمة

- منة ذاكرت ، ثم أكلت وشربت .

التاء المتصلة بالأفعال السابقة ليست ضميرا متصلا ، بل هي حرف تأنيث ساكن وتسمى تاء التأنيث وتأتي مع الفاعل المؤنث أو بعد المبتدأ المؤنث ، أما تاء الفاعل تكون متحركة بالضم أو الفتح أو الكسر . مثل : ذاكرتُ-ذاكرتَ- ذاكرتِ .

من الأخطاء الشائعة وضع (ياء المخاطبة) بعد تاء التأنيث ، ولكن الصواب وضع كسرة تحت التاء فقط . مثل (أنتِ كتبتِ الدرس)





تدريبات

١- ضع خطا تحت الضمير ، ثم اذكر نوعه كما في المثال :

١- العلماء هم بناه المستقبل . – نوعه : ضمير بارز منفصل غائب .

٢-أنتما عالمان تنفعان الأمة . – نوعه :........................

٣- أنتن تحترمن العهود . – نوعه : ....

٤- نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق . – نوعه : ....

٢- قدر الضمير في الجمل الآتيه كما في المثال :

١- ساعد الآخرين . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : أنت .

٢-المعلمة شرحت الدرس . – الفاعل ضمير مستتر تقديره :......

٣- لا تؤذ جيرانك . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

٤- عمر يلعب الكرة . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

٥- منة تذاكر دروسها . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

٦- أحب أصدقائي . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

٧- أطيع والدي . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

٨- الطبيبة عالجت المرضى . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

٩- لا تنهر سائلا . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

١٠ – نصنع المجد بأيدينا . – الفاعل ضمير مستتر تقديره : ......

٣- ضع خطا تحت الضمير ، ثم اذكر نوعه كما في المثال :

١- نظم الطلاب حفل تخرجهم . – الضمير هنا : ضمير بارز متصل .

٢- لا تتنمروا على غيركم . – الضمير هنا :......................

٣- عمر ألقى كلمة الإذاعة . – الضمير هنا : ....

٤- أنتن المسئولات عن تجهيز الغرفة . – الضمير هنا : ....

٥- تكلم بصوت خفيض . – الضمير هنا : ....

٤- بين الضمير في الجمل الآتيه:

١- حققت أحلامي . ...

٢- أنتما نصيران للحق . ...

٣- نحن صابرون على البلاء . ...

٤- لعله مهتم بالمذاكرة . ...

٥- إنك متقن لعملك . ...

٦- هم راضون بقضاء الله . ...

٧- أنا طالب مجتهد . ...



٥- أكمل الفراغ بضمير متصل مناسب:

١- اصبر............. على بلائكم .

٢- أمسيـ.......... سعيدا .

٣- أيتها الفتاة احرصـــ........... على مستقبلك .

٤- بـ............ أيها الشباب ينهض الوطن .

٦- حدد الضمائر البارزة ، ثم حدد نوعها :

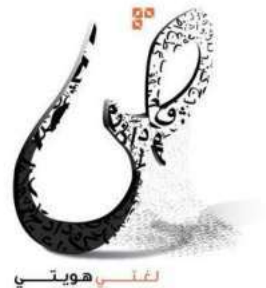
١- إذا ما كنت ذا قلب قنوع　　　فأنت ومالك الدنيا سواء

....

٢- نبغي شداد القوم قد شحذوا القوى　　　في ليل أحداث نزلن شداد

....





الفاعل (الضمير)

- تذكر :

- الجملة الفعلية تتكون من (فعل + فاعل) .

الفعل :

هو حدث مرتبط بزمن (الماضي أو المضارع أو الأمر) .

الفاعل :

هو من قام بالفعل أو اتصف به .

================

- والفاعل في الجملة الفعلية له ثلاث صور هي :

(اسما ظاهرا – ضميرا بارزا متصلا – ضميرا مستترا)

١- أولا الفاعل (الاسم الظاهر) :

مثل :

- لعب **عمر** الكرة . – أكلت **منة** التفاحة .

- ذاكر **الطالب** . – زرع **الفلاح**.



- فالفاعل هنا جاء اسم ظاهر (عمر – منة – الطالب – الفلاح)

2- ثانيا الفاعل (ضميرا بارزا متصلا) :

مثل :

1- أكلتُ الطعام .

الفاعل هنا ضمير بارز متصل (تاء الفاعل) .

2- الفلاحان يزرعان .

الفاعل هنا ضمير بارز متصل (ألف الاثنين) .

3- الفلاحون يزرعون .

الفاعل هنا ضمير بارز متصل (واو الجماعة) .

4- أنتِ تذاكرين الدرس .

الفاعل هنا ضمير بارز متصل (ياء المخاطبة) .

- المعلمات يشرحن الدرس .

الفاعل هنا ضمير بارز متصل (نون النسوة) .





3- ثالثا الفاعل (ضميرا مستترا) :

الفاعل الضمير المستتر لا يكتب ولا ينطق ويفهم من معنى الكلام ، ويقدر دائما بعد الفعل ، وهي خمسة ضمائر فقط : (أنا – نحن – هو – هي – أنتَ)

١ - (أنا) - أنظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (أنا) .
٢ - (نحن) - ننظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (نحن) .
٣ - (هو) - ينظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (هو) .
٤ - (هي) - تنظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (هي) .
٥ - (أنتَ) - نظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (أنتَ) .

قواعد مهمة للضمير المستتر :

- الضمير المستتر : (أنا) و (نحن) يأتيان مع الفعل المضارع فقط .
- الفعل المضارع المبدوء ب (أ) المضارعة ، فاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) .
- الفعل المضارع المبدوء بـ (ن) المضارعة ، فاعله ضمير مستتر تقديره (نحن) .
- الضمير المستتر (هو) و (هي) يأتيان مع الفعل الماضي والفعل المضارع .
- فعل الأمر للمخاطب المذكر ، فاعله ضمير مستتر تقديره (أنتَ) مثال : (اكتب واجبك) .

أما إذا كان الأمر للمخاطبة المؤنثة ، فالفاعل هو الضمير المتصل : ياء المخاطبة ،

مثال : (ذاكري دروسك).

- الفاعل لا يأتي أبدا قبل الفعل .

ملاحظات مهمة

- منة ذاكرت ، ثم أكلت وشربت .

التاء المتصلة بالأفعال السابقة ليست ضميرا متصلا ، بل هي حرف تأنيث ساكن وتسمى تاء التأنيث وتأتي مع الفاعل المؤنث أو بعد المبتدأ المؤنث ، أما تاء الفاعل تكون متحركة بالضم أو الفتح أو الكسر . مثل : ذاكرتُ – ذاكرتَ - ذاكرتِ .

من الأخطاء الشائعة وضع (ياء المخاطبة)بعد تاء التأنيث ، ولكن الصواب وضع كسرة تحت التاء فقط . مثل (أنتِ كتبتِ الدرس)





تدريبات

- حدد الفَاعِلَ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسم ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) .

(أ) يَحْمِي الْجَيْشُ أَرْضَ الْوَطَنِ .

الفاعل : ....

(ب) أَكْتُبُ وَاجِبِي بِانْتِظَام .

الفاعل : ....

(جـ) شَكَرْنَا الْأَطْفَالَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ .

الفاعل : ....

- ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الجُمَلِ الّتِي بِهَا فاعل ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ، ثمّ قَدِّرْهُ .

(أ) تَحَدّثَ الطّلّابُ بِلُغَتِهِمُ العَرَبِيّةِ الفُصْحَى .

- التقدير : ....

(ب) لَا تَنْطِقُ بِغَيْرِ الحَقّ .

- التقدير : ....

(جـ) أُخْتِي الكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمّي .

- التقدير : ....

(د) أُمارسُ الرِّيَاضَةَ كُلّ صَبَاحٍ .

- التقدير : ....



- أكْمِلِ الفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمائِرَ المُخْتَلِفَةَ :

«قَالَ المُعَلِّمُ : أَيُّهَا التَّلَامِيذُ .... أَمَلُ هَذَا الوَطَنِ ، فَاجْتَهِدُ.... . في دِرَاسَتِـ..... ؛ حَتَّى تَرْفَعُ.......شَأْنَ وَطَنِـ......مِصْرَ ؛ لأَنَّـ.... تَنْتَظِرُ مِنْـ..... الكَثِير» .

- تَخَيَّرِ التَّقْدِير الصحيح للضمير المستتر مما بين القوسين :

(أ) الحافلات امتلأت بالرُّكّاب . (هُنَّ - هِيَ - همْ - هما)

(ب) يا عاصِمُ، أطِعْ والديكَ . (أنَا - أنتَ - هو - نحنُ)

(جـ) نستمتع بمشاهدة أفلام الرسوم المتحركة .

(أنا - هم - نحنُ - أنتُم)

(د) كل مصري يسعى لنهضة الوطن . (هيَ - أنتَ - أنا - هُوَ)

- أكمل بضميرٍ بارز مناسب ، ثم اكتُبْ نَوعَهُ مُنفصل - مُتَّصِل) :

(ا) .... نستيقظ مبكرا . - نوع الضمير ....

(ب) الفلاحون يحصدون محاصيلـ...... - نوع الضمير ....

(جـ) يا أبناء الوطن .... . أمل نهضته . - نوع الضمير ....

(د) أيُّهَا الطبيبان، اجتهدًا في عملـ... - نوع الضمير ....





- اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثمّ أجِبْ :

«نَحْنُ - تَلَامِيذَ الصّفُ الرابع الإبْتِدَائِيّ - لَنَا فِكَرُنَا وَأَحْلَامُنَا الّتِي تَرَبّيْنَا عَلَيْهَا ، وَنُحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لأَعْلَى الدّرَجَاتِ».

(أ) استخرج من الفقرة :

1 - ضَمِيراً بَارِزًا مُنْفَصِلًا :..........................

2 - ضَمِيرَيْنِ مُتّصِلَيْنِ :..........................

3 - ضَمِيراً مُسْتَتِراً :..........................

(ب) أكمل:

1- ((أكتب واجباتي)).

- الفاعل في الجملة ضمير مستتر تقديره :..............

2 - تربينا على مبادئ آبائِنَا وأجدادنا » .

- الضمير في الجملة هو :..........................





الدرس الرابع:
النص الشعري



ما الصِّفاتُ التي تتمنَّى أن تكونَ مَوجودةً في مُجتمَعِكَ؟

لِلْجَمِيعِ



لِلْجَمِيعِ

شِعْرُ: سُلَيْمان العيسى

النُّـــورُ لِلْجَـمِيـــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
وَأَرْضُنَـــــا السَّمْــــرَاءْ
وَالْخَيْــــرُ وَالْعَطَــــاءْ
لَا بُـــــــدَّ أَنْ يَكُـــــونَ لِلْجَمِيــــعْ

تُرَابُنَـــا ذَهَـــبْ وَعَزْمُـــنَا لَهَـــبْ
نَبْنِــــي بِـــهِ الْبِـــلَادْ
نُوَاصِـــــلُ الْجِهَـــادْ
لِوَحْـــدَةِ الْعَـــرَبْ لِأُمَّـــةِ الْعَـــرَبْ
النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
مِـــنْ زَهْـــرَةٍ بِعَيْنِهَـــا
لَا يُصْنَـــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَـانَدِي تَسَانَـــدِي يَــا وَحْـدَةَ السَّوَاعِــدِ
غِلَالُنَـــا الْخَضْـــرَاءْ
وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُـــــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيـــعْ



سُلَيْمان العيسى:

سُلَيْمان العيسى شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م. تَلَقَّى دِرَاسَتَهُ الْمُبْتَدِئَةَ فِي بَلَدِهِ، ثُمَّ عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي دُورِ الْمُعَلِّمِينَ. صَدَرَتْ لَهُ أَوَّلُ أُغْنِيَةٍ فِي بَغْدَادَ، وَتَتَابَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُؤَلَّفَاتُهُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْأَطْفَالِ، كَمَا نَالَ جَائِزَةَ دُبَي لِلثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٩٢م.



كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
عزمنا	إرادتنا
لهب	ما يرتفع من النار
نواصل	نستمر
الجهاد	الكفاح
تساندي	تعاوني
السواعد	الأيدي
غلالنا	محاصيلنا



الكلمة	مضادها
الخير	الشر
العطاء	المنع - الحرمان
نبني	نهدم
نواصل	نتوقف عن
وحده	تفرق
تساندي	تخلى عن

الكلمة	جمعها
العطاء	العطايا-العطاءات
تراب	أتربة
عزم	عزوم
الساعد	السواعد
غلة	غلال
أمة	أمم



شُرْحُ الْأبْيَاتِ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ يَعُمُ الْخَيْرُ وَالْمَحَبَّةُ بَيْنَ جَمِيعِ النَّاسِ؛ لِأَنَّ الْمَحَبَّةَ تَجْعَلُ حَيَاتِنَا أَفْضَلَ. وَيَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الْوَطَنِ الْعَرَبِي وَأَرْضِهِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي تُعْطِي الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ، وَيُؤَكِّدُ أَنَّ الْعَرَبَ يَمْلِكُون عِزَّةٌ قَوِيَّةٌ تَدْفَعُهُمْ لِبِنَاءِ بِلَادِهِمْ وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ وَحْدَتِهِمْ.

كَمَا يُشَجِّعُ الشَّاعِرُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِي يَجْعَلُ الْأُمَّةَ أَقْوَى، وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ بِالرَّبِيعِ الَّذِي لَا تَصْنَعُهُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، بَلْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الزُّهُورِ.

وَفِي النَّهَايَةِ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْخَيْرَ وَالْعَطَاءَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

مِنْ جَمَالِيَّاتِ التَّعْبِيرِ:

النِّهَايَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ:

تذكّر

هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي الْقَصِيدَةِ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا: (الربيع - البديع ....) .

لغتي هويتي

مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ:

. «**الْحُبُّ لِلْجَمِيعِ**»: تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزٍ.

. «**تُرَابُنَا ذَهَب**»: تَعْبِيرُ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ تُرَابَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بِالذَّهَبِ.

. «**نَبْنِي بِهِ الْبِلَادِ**»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْجُهْدَ وَالْعَمَلَ بِالْحِجَارَةِ الَّتِي تُبْنَى بِهَا الْبُيُوتُ.

. «**يُصْنَعُ الرَّبِيع**»: تَعْبِيرُ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ اجْتِمَاعَ الْعَرَبِ بِفَصْلِ الرَّبِيعِ.

. «**عَزْمُنَا لَهَب**»: تَعْبِيرُ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الإِرَادَةَ وَالْعَزِيمَةَ الْقَوِيَّةَ بِالنَّارِ.

. (**السَّمْرَاء – الْعَطَاء**)، (**الْجِهَادِ – الْبِلَاد**): كَلِمَاتُ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.





تدريبات

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ ( ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) انْتِشَارُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا وَسَعَادَةً. ( )

(ب) الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ وَحْدَهُ يَكْفِي لِتَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ الْكَبِيرِ فِي أَيِّ مُجْتَمَعٍ . ( )

(ج) التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ يُسَاعِدُ فِي زِيَادَةِ الْقُوَّةِ وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ الْمُشْتَرَكِ.

(د) الْخَيْرُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَحْصُورًا فِي مَجْمُوعَةٍ قَلِيلَةٍ مِنَ النَّاسِ. ( )

اقرأ الأبيات التالية :

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءُ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاء
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعُ

- استخرج ما يلي : مَعْنَى (محاصيلنا) :.............. مُضادَّ (الشَّر) :...............

- جَمْعَ (السَّاعِد):........................



اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ :

١-عَلَى الْعَرَبِ جَمِيعًا أَنْ.......... (يَتَصارَعُوا - يتباعَدُوا - يتنافَسُوا - يتعاوَنُوا) .

٢- (الخَضراء- العطاء) ....

(نهاياتهما مُتماثلة - بينهما ترادف - بينهما تضاد - يُؤكِّدان بعضهما) .

أَجِبْ : إلامَ يَدْعُو الشاعِرُ في الأبيات السابقة ؟

....

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النور للجميع وَالحُبُّ لِلْجَمِيعُ

وَأَرْضُنَا السمراء

وَالخَيْرُ وَالعَطَاء

لابُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ - مُرَادِفَ «المنح » : .... ٢ - مفرد «الأنوار».............

(ب) أكمل :

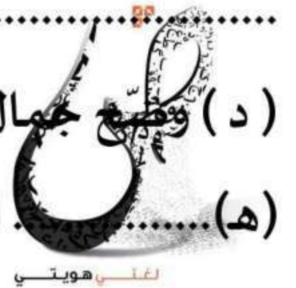
١- الكلمتان (السمراء - العَطاء) لهُما ....

٢ - الخَيْرُ والعطاء في بلادنا العربيَّةِ مُتاحان لـ.....................

(ج) ما رأيك في إنسانٍ يَرْفُضُ مشاركة الخير والنفع مع الناس؟

....





(د) وضِّح جمال التعبير في قَوْلِ الشَّاعِرِ: «النُّورُ لِلْجَمِيعُ » ؟ .

(هـ)............ الأمة بأبنائها المخلصين. (أكمل بفعل آخره ألف لينةٌ)

اقرأ، ثم أجب:

لِوَحْدَةِ العَرَب   لِأُمَّةِ العَرَبْ
النُّورُ للجَمِيعُ   وَالحُبُّ للجَمِيعُ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا   لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مضاد «الكره» : .... ٢ - مفردة «أمم» : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - بالاتِّحَادِ والتَّعاونِ ترقى البلاد وينتشر الخير . ( )

٢ - يُحقِّقُ أبناء الأمة طموحاتهم بالراحة والكسل. ( )

(ج) استخرج من الأبيات:

١- تعبيرا مجازيًّا، ووضّحه ....

٢- كلمتين لهما نفسُ النّهاية..

(د) ما الذي يدعُو إليهِ الشّاعرُ فِي الأبياتِ ؟..........................

(هـ) «إذا اتّحد أبناء الأمة نهضُوا بوطنهم». في الجُملةِ السَّابقة فاعلانِ ؛
حدّدهما ، وبين نوع كلّ منهما ....





تقييم الوحدة الثالثة (١)

تقييم الوحدة الثالثة

الاستماع: دخل فريد إلى المتجر؛ ليشتري اللبن، فوجد زحامًا عند الطاولة، انتظر بهدوء وابتعد قليلًا؛ ليترك مساحة للآخرين، لاحظه البائع وقال مبتسمًا: «أحسنت يا فريد، هذا تصرف يدل على احترامك للآخرين».

الإملاء: مشى سامي في الحديقة يلعب بكرته الصغيرة، عندما قابل زميلته هدى أخبرته أن هناك ملعبًا قريبًا يمكنهما اللعب فيه معًا، ابتسم سامي، ومشى معها بسعادة.

أولًا (الاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ ( ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) اقْتَرَبَ فَرِيدٌ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ، وَدَفَعَهُمْ لِشِرَاءِ اللَّبَنِ. ( )

(ب) غَضِبَ الْبَائِعُ مِنْ تَصَرُّفِ فَرِيدٍ فِي الْمَتْجَرِ. ( )

أُجِيبُ: لِمَاذَا ابْتَعَدَ فَرِيدٌ عَنِ الطَّاوِلَةِ فِي الْمَتْجَرِ؟

....

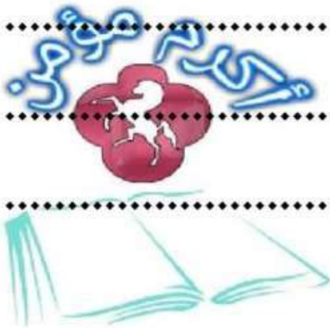
ثانيا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ وَصْفًا لِحَدَثِ نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ تَقَبُّلُ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ :

....

....

....

....





ثالثا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ أُصْغِيَ فِي صَمْت إِلَى آرَاءِ غَيْرِي وَأَحْتَرِمَهَا؛ فَالنَّاسُ يَخْتَلِفُونَ فِي أَفْكَارِهِمْ وَفِي أَذْوَاقِهِمْ، فَلِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةُ تَفْكِيرٍ خَاصَّةٌ تَجْعَلُهُ يَرَى الْأُمُورَ مِنْ زَاوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَعِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى الْآخَرِينَ بِهُدُوءٍ أَتَفَهَّمُ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً، وَأَكْتَشِفُ أَفْكَارًا لَمْ أَكُنْ أُفَكِّرُ فِيهَا مِنْ قَبْلُ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ اخْتِلَافَ الْآرَاءِ لَا يُفْسِدُ الْمَوَدَّةَ، بَلْ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ تَنَوُّعًا وَيُظْهِرُ التَّكَامُلَ فِيمَا بَيْنَنَا.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (سُكُوت):.................... (ب) جَمْعَ رَأْي):......................

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ ( ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) اخْتِلَافُ آرَاءِ النَّاسِ يَنْبَغِي أَلَّا يُفْسِدَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمْ. ( )

(ب) الِاسْتِمَاعُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ لَنَا الْحَيْرَةَ وَالِارْتِبَاكَ. ( )

أَكْمِلُ: اخْتِلَافُ الْآرَاءِ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ..

رابعًا (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

بقوة السَّوَاعِدِ — نَنْجُو مِنَ الْمَكَائِدِ
تعاوني يا أُمَّتي — توحدي تساندي
فَبِاتِّحَادِ شَعبنا — نرد كل معتدي
أَفْتَدِيكَ مَوْطِني — بالرُّوحِ فِي الشَّدائِدِ





أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

(أ) مَعْنَى (تَسَانَدِي):................... (ب) جَمْعَ (ساعد):............

(ج) كَلِمَتَيْنِ يَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النَّهَايَةِ:........................

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الاتِّحَادُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْوَطَنِ يُسَاعِدُ فِي مُوَاجَهَةِ الْأَخْطَارِ. ( )

(ب) الشَّاعِرُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الْجُهْدِ الْفَرْدِيِّ. ( )

أُجِيبُ: كَيْفَ يُظْهِرُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لِوَطَنِهِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

....

خامسا (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا فِي هُدُوءٍ، ثُمَّ شَارَكَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(أ) فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّث:...............................

(ب) فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ :.......................

- **أُكْمِلُ:** كَلِمَةُ (شَارَكَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ.............................

- **أُحَوِّلُ** كَلِمَةَ (التِّلْمِيذ إِلَى التِّلْمِيذَة)، وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

• اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ.......................................



سادسا (الخط العربي)

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطُ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل .

....

....

سابعا (الْإِمْلَاءُ) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

....

....

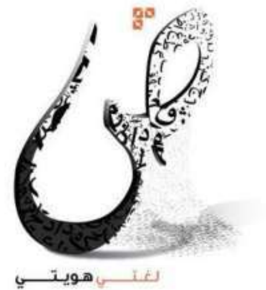
....

....

....

....





تقييم الوحدة الثالثة (٢)

السؤال الأول : القراءة: اقرأ، ثم أجب:

«لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَط .

فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً ، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ».

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: «يَا هَالَةُ ، إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الاخْتِلَافِ ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ».

(أ) هات من الفقرة : ١ - مُضادَّ «حزينة » : ..... ٢ - مفرد حقائق » : .....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - حَلَمَتْ هالةُ أَنَّهَا تعيشُ في مملكة كلُّ أزهارِهَا حمراء. (   )

٢ - لا توجد مشكلة في الاختلافِ بينَ البشر. (   )

(ج) لماذا شَعَرَت هالَةُ بالملَلِ الشَّديدِ ؟ ومِمَّ خَافَتْ ؟

....

السؤال الثاني : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

النُّورُ لِلجَمِيعِ وَالحُبُّ للجَمِيعُ

وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءُ

وَالخَيْرُ وَالعَطَاء

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ



(أ) هاتِ مَا يأتي :

١- مُرَادِفَ «العَطَاء» : . ... ٢ - مُضادَّ «النور»:.................

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الخَيْرَ والحُبَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَا لِفِئَةٍ مَحْدُودَةٍ. ( )

(ج) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّهَا حَقٌّ لِلْجَمِيعِ كَمَا فِي الأَبِياتِ ؟

....

. (د) هاتِ منَ الأبياتِ كلمتين لهما نفس النهاية.................................

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية : اقرأ، ثم أجب :

«الخيال لذيذ، وخاصّةً الخيال العلمي الذي يبدو كالأحلام، وقد حققت الإنسانيَّةُ بفضلِهِ تقدمًا تِكنولوجيا مُذهلًا على مدى السنين الماضية».

(أ) أعرب ما تحتَهُ خَط.

(ب) استخرج مِنَ الفِقَرَةِ مَا يَلِي :

١- مُبتدأ ، وبيّن علامةً إعرابه:..........................

٢ - فعلًا مُضارِعًا: ....

٣- حَرفًا:..

٤- ضميرًا بارزًا ، وبين نوعه :..........................



(ج) «الذي يبدو كالأحلام».(**بين فاعِلَ الفِعل « يبدو» ونوعه**)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي :

- اكتب وصفًا لشاطئ البحر في حدود (٧٠:٨٠) كلمةً ، مُراعِيًا عناصر كِتابَةِ الوَصفِ.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي :

- اكتب الجُملَةَ الآتية بخط النسخ مرَّةً وبخَط الرقعةِ مَرَّةً أُخرَى :

«الأطفال هُم صَانِعُو المُستَقبَلِ».

- النسخ: ....

- الرقعة :...





التقييمات النهائية(١)

نص الاستماع

كتب سيف في مجلة المدرسة : أحب مدرستي كثيرًا وكل يوم بعد المدرسة ، كنت أساعد أمي في بيع الحلوى التي تصنعها بيدها. وعندما مرضت أمي غبت عن مدرستي ، فزارني أصدقائي، جنى ومالك أخذوا مني أسماء الأدوية، يوسف وسارة أخذوا الحلوى التي كنت سأبيعها، وفي المساء عادوا بكراسة فيها الدروس التي فاتتني وثمن الحلوى التي باعوها، وقتها فقط فهمت أن الصداقة هي أن تجد من يذكرك أنك لست وحدك ».

نص الإملاء :

في أحد الأيام حكى معلمنا عن رحلة إلى قرى الصعيد، كانت قد نظمتها المدرسة منذ عام ، وذكر لنا أنهم قضوا وقتا ممتعًا هناك، وأنها كانت من أحلى المغامرات.

أولًا: (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب:

-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان سيف يُساعد والدته في بيع الحلوى. (   )

٢- تغيَّب سيف عن مدرسته بسبب مرضه. (   )

أكمل : الصداقة الحقيقية هي ا أن تجد ....

ثانيا: (التعبير الكتابي) «احتفلت مدرستك باليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر». اكتب فقرة في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة تصف ما حدث في الاحتفال مراعيًا عناصر وصف الحدث.





....

....

....

....

....

....

ثالثًا:(القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

تخيل أن الكلمات التي نقولها تُشبه المفاتيح بعضها يفتح الأبواب، وبعضها يُغلقها إلى الأبد. قد تلقي جملة عابرة دون أن تفكر فيها كثيرًا ، لكنها تظلُّ عالقة في قلب شخص آخر طويلًا. كلمة تُشجّع بها صديقك قد تمنحه قوةً ليواصل طريقه، وكلمة جارحة قد تكسره من الداخل دون أن تشعر. إن للكلمات قوةً تفوق ما نتخيل ؛ فالكلمة الطيبة قد تكون دواء يبعث الراحة في القلب، بينما الكلمة الجارحة قد تترك أثرًا لا يُمحى ؛ لذلك قبل أن نتحدث أو نكتب، نتذكر أن كلامنا إما أن يرفع إنسانًا أو يكسره. فيجب علينا أن نختار كلمات تبني ولا تهدم.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين





مضاد (الطيبة):.......... (الخبيثة - الثقيلة - السيئة - الأولى والثالثة)

جمع (دواء) .... (أداءات - أدوات - أودية - أدوية)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- النص يوضح أهمية اختيار الكلمات بعناية. (   )

٢- من الكلمات الطيبة أن أقول لصديقي : إن ملابسه لم تعجبني . (   )

أجب: كيف يمكن للكلمات أن تؤثر في مشاعر الآخرين ؟

....

رابعًا: (النص الشعري) :

(الشعر المقرر) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية :

النُّورُ لِلْجَمِيعُ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعُ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (السواعد)........... (الأيدي - المساعدين - السعداء - السعاة)

مضاد (تساندي):............. (تمسكي بـ- حافظي على – اقتربي من – تخلي عن)

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب

وَطَنِي يَرْقَى يَبْغِي مَجْدًا يَحْكِي نَصرًا لِلْأَحْفَادِ

هات من البيت تعبيرًا مجازيًا ووضحه. ....





خامسا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب

مصر أرض الجمال، وأبناؤها مخلصون يعملون بجد لحمايتها ، يُسهمون في تطويرها ؛ فهي جوهرة تلمع في قلب التاريخ، منارة يعتز بها العاملون والباحثون عن الحضارة ، وستظل دائما رمزًا للأصالة والتقدم.

استخرج من الفقرة ما يلي :

١- خبرًا جمع مذكر سالمًا:......................علامة رفعه :............

٢- ضميرا وبين نوعه :...

أعرب ما تحته خط :

جوهرة :...

العاملون:...

- اجعل الفاعل ضميرًا متصلا، وغير ما يلزم :

(حافظ المصريون على تاريخ مصر العريق)..

سادسا:(الخط) اكتب بخط النسخ:

الاعتراف بالخطأ شجاعة.

....





سابعا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك :

....

....

التقييمات النهائية(٢)

التعبير الكتابي:

أكمل وصف الحدث التالي بخاتمة مناسبة :

يوم السبت الماضي زرنا المتحف المصري الكبير صرح مصر التاريخي، رأيت هناك السياح يشاهدون الآثار المختلفة بكل فخر واعتزاز، ويلتقطون الصور التذكارية ليعودوا بها إلى بلادهم، وظللت أنا وزملائي نتنقل في أرجاء المتحف ونسأل المرشدين عما نراه واستمتعنا كثيرا.

....

....

....

النص الأدبي :اقرأ، ثم أجب:

لاحظت المدرسة أن كثيرًا من الطلاب يفتحون صنابير الماء دون حاجة ، مما يؤدي إلى إهدار كميات كبيرة منه ، فقررت الإدارة تنظيم حملة لتوعية الطلاب بأهمية ترشيد استهلاك الماء، وشارك الطلاب في إعداد لافتة إرشادية، وتعلموا أن الماء نعمة يجب الحفاظ عليها .



(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى « تضييع » :........................

٢- جمع « صنبور »........................

لغتي هويتي

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - المدرسة شجعت الطلاب على الإسراف في الماء. (   )

٢- شارك الطلاب في الحملة. (   )

(ج) ماذا تعلم الطلاب في النهاية ؟

....

النص الشعري : اقرأ ثُمَّ أَجِبْ :

نحب مصر مخلصين   ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين   وهي الحياة للبنين
هي الوجود والعدم

(أ) ما فضل مصر على أبنائها كما فهمت من البيت الثاني؟

....

(ب) استخرج من الأبيات:

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا «نَضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا):......................

٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «المَوْتُ»................................

(ج) هات من الأبيات كلمتين لهما النهاية نفسها...





القواعد النحوية :اقرأ، ثم أجب:

التسامح صفة عظيمة تزين النفس البشرية، فالإنسان المتسامح يعيش في سلام داخلي. وقد حثنا الدين على العفو عند المقدرة، فالصالحون يعفون عن الناس ابتغاء مرضاة الله. كن متسامحا تفز بحب الله والناس».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «العيون جميلة». علامة رفع المبتدأ « الواو». (   )

٢-اجتهدنا في عملنا » صورة الفاعل في الجملة السابقة « ضمير متصل». (   )

(ج) صوب الخطأ في الجملة التالية:

(المصريون مح

التصويب:...... ....

الخط العربي

.. ..

القواعد الإما

ن القوسين :

(أ) اعتمدت . ل على ألف لينة)

(ب) نقل المريد لينة)

(ج) بكم جنبها م مناسبة)

